МБОУ «Ивановская средняя общеобразовательная школа Оренбургского района»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на МО пр. № 1 от	Заместитель директора	директор школы
«25» 08 2016г.	по УВР _____	_____
Руководитель МО	И.Н.Миронова	Г.А.Николаенко
_____	«27» 08 2016г	«31» 08 2016г
Шаманова К.А.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии (базовый уровень)

для 1 класса

составил(а):

Семещенко А.Д.

Сукманова А.Н.

1
1

Рабочая программа по предмету «Технология» для 1 класса составлена в соответствии с:

1.Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).

2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

3. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Ивановская СОШ»

4. Авторской программой Н.М. Конышевой – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

5. Учебным планом МБОУ «Ивановская СОШ» на 2016-2017 учебный год. В соответствии с УМК «Гармония» преподавание предмета «Технология» ведётся по учебнику Н.М. Конышевой – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Основная цель предмета «Технология» заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

В результате изучения технологии на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр., через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т.п.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности к любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

В соответствии учебным планом МБОУ «Ивановская СОШ» на изучение учебного предмета «Технология» в 1 классе отводится **1** час в неделю. Программа рассчитана на **33 часа (**33 учебные недели**).**

Общая характеристика учебного предмета

3
3

Предлагаемый учебный предмет «Технология» интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

· окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);

· математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

· изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

· родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

· литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Программа 1 класса является началом формирования у школьников элементарных основополагающих знаний и представлений из области дизайна, а также предполагает их более
широкое приобщение к творческой проектно-конструкторской деятельности.

Описание основных форм, методов и средств обучения:

Рабочая программа предусматривает **разные формы организации учебной деятельности учащихся:** групповую, работа в парах, индивидуальную, выступления с сообщениями и докладами, подготовка и защита презентаций, творческие работы учащихся.

Так же на уроках используются различные **методы обучения*:***

- объяснительно-иллюстрированный
- репродуктивный
- частично-поисковый
- исследовательский.

Программа предусматривает использование следующих **средств и приёмов обучения:**

- работа с учебником, раздаточным материалом, средствами массовой коммуникации (газеты, журналы, Интернет);
- беседа, самостоятельная работа;
- реферативная работа;
- **ПРОСМОТР ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ, ТЕМАТИЧЕСКИХ ВИДЕО СЮЖЕТОВ**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных. Направленность образовательного процесса на достижение указанных

ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля, осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке.

***Учащиеся получат возможность научиться*:**

определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

· понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию

· понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах.

Метапредметные

Регулятивные*:*

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями

Коммуникативные:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

6

- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности.

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Содержание учебного предмета 33 часа

Раздел 1. «Узнаём, как работают мастера» (1 час)

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологи.

Раздел 2. «Учимся работать с разными материалами» (12 часов)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

Раздел 3 «Поднимаемся по ступенькам мастерства» (12 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм. Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

7

Раздел 4 «Конструируем и решаем задачи» (8 часов).

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

Основные требования к уровню подготовки учащихся.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		Виды контроля	Дата	
				Предметные	Универсальные учебные действия		план	факт
I четверть - 9 часов. **Раздел 1. «Узнаём, как работают мастера» (1 час)**								

8
8

1	1	Знакомство с учебным предметом. Инструктаж по ТБ на уроках технологии.		Формировать представления об учебном курсе «Технология», его содержании и организации работы. Ознакомить с основными правилами поведения и работы на уроках технологии.	**Уметь:** *выслушать* краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке. *Обсудить* информацию. *Рассматривать* учебник и рабочие тетради. *Обсуждать* содержание учебника и тетрадей. *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий. *Рассказывать*, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома. *Выполнять упражнения* в подготовке рабочего места к уроку. *Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).	Творческая работа.		
Раздел 2. «Как работают мастера» (12 часов).								

2	1	Материал и образ. Приемы работы с бумагой.		Формировать первоначальные представления о передаче настроения и впечатления с помощью определённых художественных средств (композиции, ритма элементов и цветовых сочетаний) Формировать умения работать с учебником. Обучать приёмам создания композиции на плоскости. Развивать воображение и образное мышление. Развивать мелкую моторику, сенсорного опыта. Развивать внимание, пространственное мышление. Развивать моторику рук, координацию движений. Воспитывать аккуратность и культуру труда.	**Уметь:** *упражняться* в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте. *Подбирать* бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ. *Упражняться* в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании. *Производить разметку* бумаги способом сгибания. *Осваивать технику* работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги. **Уметь:** *анализировать и сравнивать* образцы. *Анализировать информацию*, предложенную в графической инструкции. **Уметь:** *анализировать* форму и окраску листьев. *Сравнивать* детали *Отбирать* материал для работы. *Осваивать новые приемы* работы *Оценивать* материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. *Создавать в воображении* выразительный художественный образ. *Определять* наиболее выразительное расположение листьев в формате фона. *Оценивать* результаты выполненной работы. *Создавать в воображении* выразительный художественный образ. *Подбирать* средства и способы создания художественного образа. *Оценивать* результаты выполненной работы.	Творческая работа. Творческая работа. Творческая работа. Творческая работа. Творческая работа. Творческая работа. Творческая работа. Творческая работа. Творческая работа. Творческая работа.		

3	2	Складывание тюльпана. Композиция «Цветущий луг».						
4	3	Композиция «Колоски. Хлебный букет».						
5	4	«Собачка. Весёлые друзья».						
6	5	Аппликация из засушенных листьев.						
7	6	Композиция «Золотая осень».						
8	7	Композиция «Образы осени».						
9	8	Лепим из пластилина «Дары осени».						
II четверть – 7 часов.								
10	9	«Мышиное семейство» изделия из простых форм.						
11	10	Объёмная композиция «Чудо дерево».						
12	11	Работа с яичной скорлупой «Ёлочная игрушка».						
13	12	Лепим из фольги «Серебряный паучок»						
Раздел 3. «Поднимаемся по ступенькам мастерства» (12 часов).								

14	1	Разметка деталей по шаблону.		Ознакомить с новым приспособлением для разметки деталей – шаблоном, его назначением и приемами разметки деталей с помощью шаблона. Ознакомить с правилами рациональной разметки. Повторить и закрепить правила безопасной и аккуратной работы с бумагой. Развить внимание, тонкую моторику, аккуратность и точность выполнения действий. Ознакомить с нитками как поделочным материалом, их разнообразиями. Обучить использованию нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Обучить правилам и приёмам безопасной и аккуратной работы с нитками	*Уметь: упражняться* в выполнении разметки с помощью шаблона. *Упражняться* в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром. *Продолжать освоение техники* работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги. *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя. *Анализировать* информацию в учебнике. *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*. *Планировать* работу, обсуждать ее с товарищем. *Распределять* общий объем работы. *Анализировать и оценивать* полученные результаты. **Уметь:** *ориентироваться* в разнообразии способов решения задач; контролировать результат и оценивать процесс и результат деятельности. *Применять* установленные правила в планировании способа решения. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. *Формулировать* собственное мнение и позицию. *Создавать в воображении* выразительный художественный образ. *Подбирать* средства и способы создания художественного образа. *Оценивать* результаты выполненной работы	Творческая работа.		

15	2	Разметка прямых линий по линейке и сгибанием.				Творческая работа.		
16	3	Лепка из пластилина. Образы зимней сказки				Творческая работа.		
17	4	«Сказочный заяц» изготовление изделия.				Творческая работа.		
18	5	Выполнение объёмных цветов. Работа с крепированной бумагой .				Творческая работа.		
19	6	Приёмы обработки картона. Тематическая композиция на плоскости.				Творческая работа.		
20	7	Бумагопластика: трансформация листа.				Творческая работа.		
21	8	Приемы работы с нитками и иглой**.**				Творческая работа.		
22	9	Выполнение «Кисточки-веснянки»				Творческая работа.		
23	10	Пришивание пуговиц.				Творческая работа.		
24	11	Новая жизнь капсул «киндер – сюрприз». Губка для обуви.				Творческая работа.		
IV четверть – 9 часов.								
25	12	Приём плетения из трёх прядей				Творческая работа.		
Раздел 4. «Конструируем и решаем задачи» (8 часов).								

26	1	Аппликация из геометрических фигур «Парусник»		Ознакомить с приёмами разметки симметричных деталей по шаблону и от руки. Закрепить правила и приёмы вырезания деталей с криволинейным контуром. Формировать приёмы анализа, сравнения, классификации. Развивать сообразительность, логическое мышление, внимание, воображение, тонкую моторику, глазомер. Воспитывать аккуратность и культуру труда. Закрепить правила и приемы разметки и вырезания деталей из бумаги, ознакомить с новыми приемами обработки бумаги (надрезание от сгиба, бумажная пластика).	**Уметь:** *решать логические задачи:* анализ графической информации, работа с модулями, поиск закономерности в расположении деталей. *Упражняться* в разметке по шаблону, выкраивание деталей из бумаги, наклеивание деталей на основу. *Выполнять* творческую работу по создании художественной композиции. *Анализировать* информацию в учебнике. *Оценивать* результаты выполненной работы **Уметь:** *рассматривать и анализировать* образцы аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира. *Создавать мысленные образцы* в соответствии с поставленной целью урока. *Анализировать и подбирать* необходимые материалы. Использовать разные способы выкраивания деталей из бумаги для создания образа.	Творческая работа.		

27	2	Узор из симметричных деталей				Творческая работа.		
28	3	Аппликация – задача «Птица»				Творческая работа.		
29	4	Домик хитрого гнома.				Творческая работа.		
30	5	Аппликация «Салют».				Творческая работа.		
31	6	Аппликация «Букет».				Творческая работа.		
32	7	Работа с набором «Конструктор».Конструирование букв.				Творческая работа.		
33	8	Подведение итогов года				Творческая работа.		