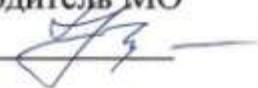


МБОУ «Ивановская средняя общеобразовательная школа Оренбургского района»

РАССМОТРЕНО  
на МО пр. № 1 от  
« 25 » 08 2016г.

Руководитель МО



Шамбурова К.А.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР 

И.Н.Миронова

« 24 » 08 2016г

УТВЕРЖДАЮ  
директор школы



Г.А.Николаенко

« 31 » 08 2016г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
По русскому языку (базовый уровень)  
для 1 класса

составил(а):  
Николаенко Г.А.  
Семещенко А.Д.  
Сукманова А.Н.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 1 класса составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Ивановская СОШ»
4. Авторской программой М.С. Соловейчик 1-4 классы. Русский язык. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014, УМК «Гармония»
5. Примерной основной образовательной программой начального общего образования
6. Учебным планом МБОУ «Ивановская СОШ» на 2016-2017 учебный год. В соответствии с УМК «Гармония» преподавание предмета «Русский язык» ведётся по учебнику М.С. Соловейчик «Русский язык», 2014 года.

Основными **целями** изучения курса «Русский язык» в 1 классе являются:

- практическое изучение детьми основ фонетики и графики, начал орфографии, развития речи и культуры речевого поведения;
- формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира,
- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;
- изучение русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

#### **Задачи:**

- *развитие* речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- *освоение* первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- *овладение* умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- *воспитание* позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Учитывая особенности первоклассников, урок строится иначе, чем в следующих классах начальной школы. В уроке представляем два структурных элемента: орг. момент и основную часть.

Орг. момент используем для обучения детей умениям организовывать рабочее место (достать учебник, разложить кассу букв, расположить на парте правильно и удобно тетрадь и т.п.). Здесь требуется терпеливая, длительная работа, в основе которой лежит пошаговая инструкция учителя, подробно объясняющая, что и как делать (используется прием проговаривания последовательности действий).

Основная часть урока – «дробная» т.е. состоит из нескольких взаимосвязанных, но различных видов деятельности. Особое внимание

уделяется использованию игр как структурной части урока. Необходимо использовать в качестве дидактических игр не только игры с правилами, которые способствуют формированию новой ведущей деятельности – учебной, но и ролевые игры, способствующие развитию творческих способностей, основа которых – воображение. Домашние задания не задаются (Письмо МО РФ «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» от 25.09.2000 г. № 2021/11-13.).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В результате изучения курса русского языка и родного языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка и родного языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

В соответствии учебным планом МБОУ «Ивановская СОШ» на изучение учебного предмета «Русский язык» в 1 классе отводится 5 часов в неделю. Программа рассчитана на **165 часов** (33 учебные недели). Контроль осуществляется в нескольких направлениях: текущий, тематический и итоговый. Текущий контроль осуществляется методом наблюдения за деятельностью учащихся на уроках и путём организации небольших самостоятельных работ, тестов, словарных диктантов. Тематический контроль проводится с помощью списываний с печатного образца.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Предлагаемый предмет русского языка, реализованный в авторском УМК под названием «К тайнам нашего языка», построен на основе **деятельностного подхода** к организации лингвистического образования учащихся. Это проявляется в следующем: освоение языковых и речевых понятий, закономерностей, правил и формирование соответствующих умений проходит по определённым этапам: от мотивации и постановки учебной задачи – к её решению, осмыслению необходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать выполняемые действия и их результаты. Именно через реализацию деятельностного подхода к освоению предметного содержания в данном предмете осуществляется заложенная в ФГОС идея органичного слияния процессов обучения, развития и воспитания школьников в одно целое.

Необходимый компонент развития школьников – формирование у них универсальных учебных действий, обеспечивающих как более качественное освоение предметного содержания, так и становление в целом основ учебной самостоятельности, в том числе – потребности и умения пользоваться учебной книгой как источником информации, различными словарями как средством решения возникающих языковых вопросов, правильно организовывать свою познавательную (учебную) деятельность. Воспитание средствами предмета «Русский язык» связывается прежде всего с привлечением внимания, интереса и уважения к русскому языку, уважения к себе как его носителю, с формированием заботливого отношения к качеству своей речи, с формированием культуры речевого поведения, умения общаться в устной и письменной форме.

Важнейшей особенностью предмета, представленного в данной программе, является его **коммуникативная направленность**. Определяя такой подход, авторы исходили из того, что язык – это основное средство общения людей, а значит, изучение языка должно быть подчинено обучению общению с помощью этого средства. Вот почему рассмотрение большей части разделов и тем курса, в соответствии с программой, направляется коммуникативным мотивом. Так, обучение орфографии, построению предложений и текстов, становление умения проверять написанное проходят на фоне обсуждения различных ошибок и недочётов, порождающих неясность речи, и последующих вопросов: «Ты хочешь, чтобы тебя понимали? Хочешь узнать, как можно лучше донести свою мысль? Хочешь не испортить своё поздравление ошибками?..». Изучение состава слова, частей речи сопровождается пристальным вниманием к значению языковых единиц и их функции в речи, к проблеме *выбора* более удачного слова, формы слова, суффикса, приставки и т.п. Коммуникативная направленность предмета проявляется и в том, что организуется последовательное обучение всем видам речевой деятельности – не только созданию устных и письменных высказываний, но и их восприятию: чтению учебных текстов и слушанию собеседника, общению с ним. Среди других методических решений: обучение созданию не сочинений «вообще», а текстов определённых жанров, востребованных в коммуникативной

практике: записок, поздравлений, писем, этюдов, загадок, кулинарных рецептов, дневниковых записей и т.д.; общение авторов с ребёнком через письменный текст, систематическое создание ситуаций для общения детей с персонажами учебника, друг с другом, в семье; организация партнёрства, делового сотрудничества учащихся при выполнении различных заданий.

Вторую принципиальную особенность составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого **обучения орфографии**: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиная с 1-го класса) формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников. Работа строится на основе фонемного принципа русской орфографии.

Введение ребёнка в предметную область «Филология» начинается с периода **обучения грамоте**, когда делаются первые шаги на пути формирования у детей всех видов универсальных учебных действий: закладываются основы положительного отношения к учению, познавательного интереса, умения спрашивать, слушать, читать, понимать информацию, представленную в словесной, изобразительной, модельной форме; точно выполнять инструкции учителя, под его руководством вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, высказывать свои мысли и т.д. В этот период, наряду с освоением техники чтения и каллиграфии, начинают формироваться и более общие предметные умения – читательские, языковые, речевые.

Особенностью обучения грамоте, соответствующего этой программе и реализованного в букваре и прописях авторов М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко и др., является его глубокая **внутренняя связь с систематическим курсом русского языка**. Так, именно на основе букваря и прописей с позиций фонемного принципа русской орфографии и, соответственно, серьёзного внимания к освоению фонетики начинается последовательное формирование у младших школьников орфографической зоркости. Курс обучения грамоте также создаёт предпосылки для осознанного освоения детьми норм русской графики, позволяет расширить языковой и речевой опыт ребёнка, чем обеспечивает готовность первоклассника к дальнейшему изучению систематического курса русского языка.

В предмете русского языка **первого класса**, как и в период обучения грамоте, в центре внимания находятся понятия: родной язык, устная и письменная речь, слово, звук, буква.

В связи с работой над словом осуществляется первоначальная группировка по частям речи (без использования терминов). Наряду со «словами-названиями» (в том числе и словами со значением количества, поскольку они широко используются на уроках математики), первоклассникам представляются «слова-указатели» (преимущественно местоимения) и «слова-помощники», к которым отнесены не только предлоги, но и союзы, частицы (частица **не**) – пока без их разграничения. В основу проведенного деления положен функциональный признак.

Центральная задача предмета русского языка 1-го класса – обобщить и систематизировать знания детей по фонетике и графике, приобретённые в период обучения грамоте, закрепить фонетические и графические умения. Для практического использования вводится простейшая фонетическая транскрипция. При повторении вопросов графики большое внимание уделяется освоению алфавита, что важно для формирования умения пользоваться словарями и справочниками.

Ядро орфографической работы на данном этапе обучения составляет формирование умения обнаруживать орфограммы безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Термин «орфограмма» в 1-м классе не вводится – до 2-го класса он заменяется выражением «опасное при письме место».

Особенности в решении вопросов развития речи.

1. Внимание учащихся привлекается к тому, что у говорящего всегда есть собеседник, с ориентировкой на которого человек обычно и строит свою речь. Выведенные с детьми два главных требования к речи – быть *понятной* и *вежливой* по отношению к собеседнику – стержень работы над культурой речи и речевым поведением, над правильностью и эстетикой письма. С опорой на эти требования начинается последовательное формирование коммуникативных УУД.

2. Обучаясь созданию речевых произведений, школьники осваивают жанры: устное воспоминание, записка, телеграмма, поздравление, письмо.

4. В связи с работой над нормами произношения, над лексическим значением слов и частично над правописанием учащиеся приобретают первый опыт использования различных видов словарей, имеющих в учебнике.

5. Важнейшим лексическим умением, формируемым в 1-м классе, является умение ребенка самостоятельно замечать незнакомые слова и стараться выяснять их значения.

В процессе изучения всех тем курса ведётся последовательное формирование знаково-символического, логического мышления (наряду с конкретно-образным), регулятивных и познавательных УУД.

## **Содержание учебного предмета (курса) "русский язык"**

### ***Обучение грамоте***

#### **Речь, практика речевой деятельности**

Речь как способ общения людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения; этикетные формулы приветствия, прощания, просьбы, извинения.

Речь устная и письменная (общее представление); средства выразительности устной речи. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи (общее знакомство).

Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи. Понимание смысла читаемых текстов (в том числе при восприятии на слух). *Элементарные умения работать с текстом: понимать его тему (без термина), соотносить его название с темой, главной мыслью, осознавать роль последовательности предложений в тексте.* Составление небольших рассказов по картинкам, по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений о себе и своей жизни. Коллективное построение простых деловых сообщений по изучаемым вопросам курса, в том числе на основе графических моделей.

#### **Предложение и слово**

Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи.

Слово как название чего-либо; разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Значение слов, смысловые связи, родственные отношения, вопросы к словам, изменение слов в соответствии с вопросами (общее знакомство, накопление опыта наблюдений).

Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений.

#### **Фонетика**

Слог как минимальная произносительная единица. Способ выделения слогов, деление слов на слоги. Определение места ударения.

Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков. Установление последовательности и количества звуков в слове.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём выявления ударного гласного звука. Гласный звук как основа слога, смысловоразличительная роль звуков и ударения.

Различение согласных звуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих; общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости.

### **Графика**

Буквы как знаки для обозначения звуков в письменной речи. Различение звуков и букв. Позиционный способ обозначения звуков буквами (практическое освоение применительно к чтению и письму): буквы гласных для обозначения твёрдости или мягкости предшествующего согласного, буква **ь** как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква **й**, а также буквы **е, ё, ю, я** как способы обозначения звука [й,]. Разделительные **ъ** и **ь** как показатели наличия звука [й,] (общее знакомство, освоение чтения слов с этими знаками).

Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

### **Чтение**

Формирование слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами (слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов) со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка; понимание читаемого. Соответствие при чтении предложений, текстов интонации и пауз знакам препинания; *элементарная выразительность чтения, в том числе диалогов, стихотворений.*

Первоначальное

знакомство с миром детских книг.

### **Письмо: каллиграфия**

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и *название* основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, *знакомство с правилом выбора соединения.* Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. *Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.*

### **Письмо: орфография и пунктуация**

Письмо под диктовку и списывание с печатного текста (по предусмотренной технологии). *Проверка написанного.*

Освоение орфографических правил: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных (без термина); раздельное написание слов; обозначение гласных в сочетаниях **жи–ши, ча–ща, чу–щу** под ударением; *перенос слов по слогам*; освоение пунктуационного оформления конца предложения.

Знакомство с признаками «опасных при письме мест»: места, требующие применения названных правил; буквы на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другими парными согласными. Первоначальное обучение нахождению орфограмм («опасных при письме мест») по освоенным признакам; *становление орфографической зоркости.*

## ***Систематический курс русского языка***

### **Речь, развитие речи, практика речевой деятельности**

Речь (в том числе чтение и письмо) как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Правильное, аккуратное и разборчивое письмо как условие понятности и вежливости письменной речи. Правильность и точность выражения мысли как важные качества хорошей речи. Понимание значения слов, правильное их использование, произношение и написание, выбор слов, интонации и других средств с учётом ситуации общения, стремление точнее передать свою мысль, своё чувство – проявление культуры человека.

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языках.

Записка, письмо, телеграмма, поздравление: особенности их содержания, структуры и письменного оформления. Способы проявления вежливости, доброго отношения к человеку в письменной речи. Правило поведения: чужие записки, письма читать нельзя.

### **Слово: морфология (общее знакомство, без терминологии)**

Группы слов: слова – названия людей, животных, вещей и т. д., их признаков, действий, количества; слова-указатели; слова-помощники. Собственные имена.

### **Фонетика**

Звуки гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные твёрдые и мягкие, парные и непарные; согласные звонкие и глухие, парные и непарные (обобщение). Элементарная транскрипция (термин не употребляется) как способ обозначения звукового состава слов.

Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

### **Графика**

Буквы как обозначения звуков; различение звуков и букв. Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита в словарях. Способы обозначения твёрдости-мягкости согласных буквами гласных и ь; способы обозначения звука [й'] буквами е, ё, ю, я; й (обобщение).

### **Правописание (графика, орфография, пунктуация)**

Орфограммы («опасные при письме места»), их признаки: начало и конец каждой мысли, границы слов, собственные имена, перенос слов, ударные слоги жи–ши, ча–ща, чу–щу; безударные гласные звуки, парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и перед другими парными по глухости-звонкости. Способы нахождения «опасных мест» и их указание в записанном тексте.

Овладение правилами правописания: прописная буква в начале предложения, в собственных именах; раздельное написание предлогов с другими словами; перенос слов; сочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу в положении под ударением.

Графические и орфографические неправильности («описки и ошибки») как препятствия для понимания письменной речи. Проверка написанного и способы исправления погрешностей. Состав и последовательность действий списывания и письма под диктовку.

Освоение правильного написания следующих слов с непроверяемыми гласными и согласными:

альбом, весело, воробей, девочка, карандаш, картошка, красиво, мальчик, Москва, пальто, пенал, портфель, пошёл, ребята, собака, спасибо, ученик, учительница, хорошо, щенок.

## Планируемые предметные результаты на конец обучения грамоте

Ученик научится:

### **В области речи, речевой деятельности:**

- читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, понимать читаемое (приблизительный темп чтения вслух – 25 слов в минуту);
- по заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
- спрашивать о значении незнакомых слов;
- соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами (в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности);
- понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;
- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников, в том числе деловые на основе моделей букваря.

### **В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):**

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- разграничивать звуки и буквы, правильно называть их;
- различать звуки гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; слышать наличие в слове звука [й'];
- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука или один.

### **В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):**

- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- правильно, аккуратно, разборчиво и по возможности *красиво* писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
- осознанно обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [й'];
- обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;
- применять при письме правила оформления границ предложений, отдельного написания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах *жи–ши, ча–ща, чу–щу*;
- различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);
- под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.

Ученик получит возможность научиться:

### **В области речи, речевой деятельности:**

- читать правильно и плавно целыми словами, в трудных случаях по слогам, в темпе, близком к темпу устной речи;
- понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;
- самостоятельно готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
- при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в частности окраску голоса (интонацию), мимику;
- под руководством учителя выбирать заголовок текста с учётом его темы или главной мысли (без терминов), восстанавливать нарушенную последовательность предложений;
- участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдая при этом основные правила речевого поведения: слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т. п.;
- строить небольшие монологические высказывания на основе картинок букваря, собственных впечатлений.

**В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):**

- выделять из потока устной речи отдельные предложения, различать интонацию, с которой каждое произносится, определять нужный знак препинания для её обозначения;
- различать парные и непарные по глухости-звонкости согласные, для парных – определять их место в слове (на конце, перед гласным, перед другим парным).

**В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):**

- при письме букв выбирать их соединение с учётом начертания следующей буквы;
- в целом оценивать качество своего письма;
- различать буквы твёрдых или мягких согласных и буквы, указывающие на их твёрдость или мягкость;
- применять освоенные правила переноса слов;
- самостоятельно действовать при списывании и письме под диктовку по освоенной технологии, проверять написанное.

**Планируемые предметные результаты освоения программы по русскому языку 1-го класса**

Ученик научится:

**В области речи, речевой деятельности:**

- участвовать в диалоге, в общей беседе, соблюдать основные правила общения на уроке;
- пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях (приветствия, прощания, просьбы, извинения, благодарности);
- выявлять среди слов те, значения которых неизвестны, не совсем понятны; выяснять с помощью учителя, в том числе по толковому словарю, их значения;
- под руководством учителя читать и понимать информацию, представленную в учебнике;
- осознавать наличие в речи разных задач общения: поделовому сообщать и словами рисовать, передавая свои мысли, чувства, впечатления;
- создавать (устно) предложения и небольшие монологические высказывания на основе различных источников;
- конструировать (из предложенных слов и сочетаний) записки, поздравления, телеграммы.

**В области освоения языка (грамматики, фонетики, графики):**

- различать слово и предложение;
- выделять предложения, слова из потока речи (при восприятии на слух и зрительно);

- различать слова по их функции («работе»): называют, указывают, помогают другим словам; ставить вопросы к словам-названиям, разграничивать слова по вопросам *кто? что? какой? какая? какие? и др.*;
- различать звуки и буквы;
- выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый (гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, звонкий/глухой); строить модель слогового и звукового состава слова из 5–6 звуков;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке;
- правильно обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков и звук [й'] (без случаев с разделительными знаками), объяснять выбор способа обозначения.

**В области письма (орфографии и пунктуации, каллиграфии):**

- обнаруживать орфограммы («опасные места») по освоенным признакам: начало и конец мысли, граница слова, собственное имя, ударный слог *жи–ши (ча–ща, чу–щу)*; буква на месте безударного гласного звука, а также парного по глухости-звонкости согласного на конце слова и перед другим парным по глухости-звонкости согласным;
- правильно оформлять границы предложений: обозначать начало большой буквой, а конец точкой (вопросительным или восклицательным знаком в ясных случаях);
- обозначать пробелами границы слов;
- писать большую букву в собственных именах;
- соблюдать основное правило переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося одну букву);
- правильно писать ударные слоги *жи–ши, ча–ща, чу–щу*;
- списывать и писать под диктовку учителя (по освоенной технологии);
- под руководством учителя осуществлять проверку написанного;
- правильно писать следующие слова с непроверяемыми орфограммами: альбом, весело, воробей, девочка, карандаш, картошка, красиво, мальчик, Москва, пальто, пенал, портфель, пошёл, ребята, собака, спасибо, ученик, учительница, хорошо, щенок;
- использовать приобретённые каллиграфические умения.

*Ученик получит возможность научиться:*

**В области языка, речи, речевой деятельности:**

- соблюдать основные правила речевого поведения в повседневной жизни;
- замечать в речи слова, значения которых ученику неизвестны, спрашивать о них, находить в толковом словаре учебника;
- в соответствии с литературными нормами произносить слова, помещённые в словарь учебника «Как правильно говорить?»;
- использовать знание алфавита для поиска слов в словарях учебника;
- фиксировать звуковой состав слов с помощью элементарной транскрипции («звуковых значков»);
- читать записи, сделанные «значками звуков», и осознанно «переводить» их в буквенные;
- различать деловые сообщения и словесные картинки; формулировать, о чём и что в них говорится;
- создавать устные воспоминания на заданную тему о событиях своей жизни и выразительно их рассказывать;
- использовать записки в общении со сверстниками, с близкими, писать им короткие поздравления.

**В области письма (графики, орфографии, каллиграфии):**

- обнаруживать и исправлять графические и орфографические ошибки (обозначение твёрдости и мягкости, звука [й'], пропуски, перестановки и замены букв; нарушения изученных орфографических правил) в специально предложенных и собственных записях;
- соблюдать требования к каллиграфической стороне письма, различать удачные и неудачные начертания букв и их соединение, заботиться о каллиграфической стороне своего письма.

**Содержание учебного предмета 165 часов**  
**Блок «Русский язык. Обучение грамоте» (115 часов)**

<b>Тема</b>	<b>Содержание программного материала</b>
<b>Добуквенный период (24 ч)</b>	Правильная посадка, положение ручки, разлиновка прописи. Штриховка и разные ее виды. Секрет наклонного письма. Элементы букв. Квази – письмо предложений с делением на слова. Квази – письмо слов и предложений с указанием в слоговых схемах ударных и безударных гласных. Виды соединений элементов букв – нижнее, верхнее, среднее.
<b>Основной период (86 ч)</b>	Первые буквы гласных звуков Аа – Оо, Ии –ы, Уу – Ээ. Буквы непарных звонких (сонорных) согласных Лл, Мм, Нн, Рр. Алгоритм списывания. Буквы парных по глухости – звонкости согласных звуков Сс, Кк, Тт, Вв, Пп, Шш. Обозначение ударного согласного звука [ъ] дв сочетаний «ши». Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ю, ь. «Опасности письма» на месте безударных гласных. Буква й, непарные по глухости – звонкости согласные звуки и их буквы. Буквы парных по глухости – звонкости согласных звуков: Зз – Сс, Бб – Пп, Гг – Кк, Дд – Тт, Вв – Фф, Жж – Шш. «Опасности письма» на месте парных по глухости – звонкости согласных (на конце слова). Правописание ударных сочетаний «жи – ши». Рассуждаем и пишем. «Опасности письма» на месте парных по глухости звонкости согласных (перед согласными). «Опасности письма»: «ча – ща, чу – щу». Новая «работа» знакомых букв Ее, Ёё, Юю, Яя. Разделительные знаки – ь ь.
<b>Завершающий период (5 ч)</b>	Алфавит. Умение писать

**Блок «Русский язык» (50 часов)**

<b>Тема</b>	<b>Содержание программного материала</b>
<b>Язык и речь (15 ч)</b>	Знакомство с учебником русского языка. О нашей речи. Какие бывают слова? Разные языки: родной и иностранные. Речь устная и письменная.
<b>Фонетика. Графика. Орфография. (23 ч)</b>	Звуки русского языка. Буквы русского языка. Звуки и буквы. «Как работают буквы?» Что значит писать правильно?
<b>Язык. Речь. Практика речевой деятельности (7 ч)</b>	Записки. Как пишут письма и телеграммы? Поздравления. Перелистаем учебник.

<b>Повторение изученного за год (5 ч.)</b>	Звуки русского языка. Буквы русского языка. Алфавит. Как работают буквы.
--	--

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Блок «Русский язык. Обучение грамоте» (115 часов)**

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока Обучения грамоте/Письма	Виды деятельности	Планируемые результаты		Виды контроля	Дата	
				Предметные	Универсальные учебные действия		план	факт
<b>I. ДОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД 44 часа (20+24)</b>								
<b>1</b>	<b>1</b>	Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником. Как мы здороваемся и прощаемся? Зачем нам нужна речь?	Знакомятся с одноклассниками, рассматривают условные обозначения букваря, находят их на страницах. Слушают речь учителя, отвечают на его вопросы. Создают высказывания, слушают речь одноклассников и корректируют её, обосновывают своё мнение.	Понимание, что такое речь устная и письменная. Знание признаков предложений. Умение обводить узоры, контурные картинки, самостоятельно дорисовывать узоры. Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте.	<i>Умение анализировать речевые ситуации, наблюдать за речью одноклассников, делать вывод о важности речи, оценивать предлагаемую учителем схему речи, аргументировать её неправильность, корректировать модель речи. Анализировать речевые ситуации на рисунках букваря, оценивать поведение персонажей, делать вывод о необходимости соблюдать правила общения. Разыгрывать речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий – слушающий. Пользоваться этикетными словами, правилами речи в</i>	Фронтальный опрос  Фронтальная беседа		
<b>2</b>	<b>1</b>	<i>Знакомство с правильной посадкой, положением ручки, с разлиновкой прописи</i>	Рассматривают рисунки и выбирают те, которые подходят					

			для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определяют направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча).		общении со взрослыми и сверстниками.			
3	2	Правила хорошей речи.	Знакомятся с требованиями к качеству речи – быть понятной и вежливой. Наблюдают за речью учителя, одноклассников, оценивают выполнение правил речи, высказывают своё мнение, дают советы	Умение слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени. Различение предложения и текста. Определение функции «речи» в жизни людей. Умение сравнивать подпись под картинкой и узоры, сделанные на разлиновке, характеризовать каждую линию, начало и направление письма на строке.	<i>Анализировать</i> речевые ситуации на рисунках букваря, оценивать поведение персонажей, делать вывод о необходимости соблюдать правила общения. <i>Разыгрывать речевые ситуации</i> , меняясь ролями: говорящий – слушающий. <i>Пользоваться этикетными словами</i> , правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками. <i>Умение анализировать</i> штриховку, <i>сравнивать</i> направления штриховки. <i>Выражать</i> своё отношение к выполненной работе.	Составление высказываний для речевых ситуаций	Самостоятельное выполнение штриховки	
4	2	<i>Знакомство со штриховкой и разными ее видами</i>	Штрихуют рисунки и геометрические фигуры, выбирают соответствующее направление штрихов.					

5	3	Об одном и том же по-разному Знакомство со стилями речи (без термина)	Знакомятся со стилями речи (без термина).	Умение создавать короткие устные высказывания разных видов. Умение различать и называть виды штриховки. Выполнять штриховку в соответствии с заданным направлением.	<i>Умение анализировать</i> примеры речи, различать разновидности речи, создавать высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта.	Фронтальная беседа		
6	3	<i>Работы над правильной посадкой, положением руки, ручки. Над разными видами штриховки</i>	Сравнивают узоры, находят в них сходство и различие, обводят по серому контуру рисунки и узоры.	Умение различать и называть виды штриховки. Выполнять штриховку в соответствии с заданным направлением	<i>Умение анализировать</i> штриховку, проводить аналогию между формой рисунка и характером штриховки. <i>Оценивать</i> свою работу.	Самостоятельное выполнение штриховки		
7	4	<i>Продолжение знакомства со штриховкой</i>	Штрихуют рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов.	Умение различать и называть виды штриховки. Выполнять штриховку в соответствии с заданным направлением	<i>Умение анализировать</i> штриховку, проводить аналогию между формой рисунка и характером штриховки. <i>Оценивать</i> свою работу.	Самостоятельное выполнение штриховки		

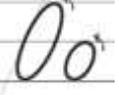
8	4	Речь устная и письменная. Формы речи	Знакомятся с формами речи, с их особенностями и средствами.	Объяснять, почему речь необходима, знать правила общения. Умение различать речь устную и письменную, объяснить, какой должна быть речь человека.	«Озвучивать» диалоги, разыгрывать ситуации общения. <i>Различать</i> ситуации устной и письменной речи.	Фронтальный опрос		
9	5	<i>Знакомство с секретом наклонного письма. Квази-письмо.</i>	Рассматривают рисунки, выбирают те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого). Штрихуют рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов.	Умение выполнять штриховку, выбирая соответствующее направление штрихов. Сравнить прямые линии с записью названия сказки, делать вывод о наклоне письма.	<i>Соотносить</i> образцы речи с модельными изображениями видов речи. <i>Характеризовать</i> настроение персонажей по их мимике, пользоваться средствами выразительности в своей устной речи, слушать учителя и одноклассников, <i>оценивать</i> выразительность их речи. <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания рисунка, <i>анализировать</i> детали рисунка. <i>Анализировать</i> положение тетради на рисунке, <i>выводить</i> (вместе с учителем) секрет наклонного письма и сознательно пользоваться им. <i>Оценивать</i> свою работу.	Самостоятельное выполнение штриховки		

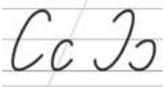
10	5	Предложение.	Учатся выражать мысли. Знакомятся с правилом оформления границ предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце). Знакомятся с выражением:	Умение графически оформлять предложение и слово. Выводить (вместе с учителем) действия при письме под диктовку и самостоятельно «записывать» предложения в виде схем (моделировать).	<i>Наблюдение</i> за оформлением границ предложения в устной речи, <i>оценивание</i> речи как понятной и непонятной, <i>выявление</i> средств оформления предложений в устной речи, соотнесение их со способами оформления в письменной речи.	Фронтальная беседа		
11	6	<i>Отработка наклонного письма</i>	«опасные при письме места» применительно к оформлению границ предложения. Обводят элементы в названии картинке, на самой картинке, тренируются в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи.					
12	6	Слово. Раздельное написание слов.	Знакомятся с письмом под диктовку слов и предложений (квази-письмо).	Умение устанавливать количество и порядок слов в предложении.	<i>Умение сравнивать</i> предметы и слова как их названия;	Фронтальная беседа		
13	7	Прописная буква в именах собственных. <i>Знакомство с элементами букв.</i>  <i>Квази-письмо с делением на слова</i>	Обводят элементы в названии картинке, на самой картинке, тренируются в написании	Понимание того, что слова в предложении пишутся раздельно.	<i>делать выводы</i> , доказывать, что слово и называемый им предмет – не одно и то же. <i>Выделять</i> слова из предложения, конструировать, преобразовывать и <i>составлять</i> предложения. <i>Наблюдать</i> за значениями	Самостоятельное выполнение		

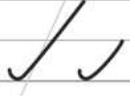
			элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи.		слов, отличать «настоящие» слова от «ненастоящих», объяснять отличие. <i>Определять</i> количество слов в предложении. <i>Моделировать</i> услышанное или составленное предложение.	штриховки		
<b>14</b>	<b>7</b>	<b>Слог</b> Овладение приёмом скандирования как способом деления слова на слоги	Овладевают приёмом скандирования как способом деления слова на слоги.	Умение делить слова на слоги путём скандирования. Словесное ударение. Моделировать слоговой состав слов с помощью слоговых схем.	<i>Умение разыгрывать</i> речевые ситуации. <i>Скандировать</i> слова, «озвучивая» картинки букваря, воспроизводить действия учителя. <i>Наблюдать</i> за делением слова на части, слушать сообщение учителя о названии этих частей.	Составление высказываний для речевых ситуаций		
<b>15</b>	<b>8</b>	<i>Знакомство с элементами букв:</i>  <i>Квази-письмо слов и предложений.</i>	Обводят элементы в названии картинки, на самой картинке, тренируются в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи	Умение обводить рисунки по серому контуру, выбирать элементы для каждого из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы.	<i>Осознавать</i> приём скандирования как способ действия. <i>Соотносить</i> слоговые схемы и слова, подбирать слова к схемам; группировать слова в зависимости от их слогового строения. <i>Умение понимать</i> учебные задания, представленные в виде условных обозначений, <i>разграничивать</i> в написанном слове известные и новые элементы, <i>осознавать</i> учебную задачу, <i>сравнивать</i> начало письма элементов и движение руки при их письме.	Ориентировка в линейках прописи		

16	9	<p><i>Квази-письмо с указанием слогов в словах</i></p>	<p>Обводят элементы в названии картинке, на самой картинке, тренируются в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи.</p>	<p>Умение делить слова на слоги путём скандирования. Словесное ударение. Моделировать слоговой состав слов с помощью слоговых схем. Умение обводить рисунки по серому контуру, выбирать элементы для каждого из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы.</p>	<p><i>Наблюдать</i> за делением слова на части, слушать сообщение учителя о названии этих частей. <i>Осознавать</i> приём скандирования как способ действия. <i>Соотносить</i> слоговые схемы и слова, подбирать слова к схемам; группировать слова в зависимости от их слогового строения. <i>Умение понимать</i> учебные задания, представленные в виде условных обозначений, <i>разграничивать</i> в написанном слове известные и новые элементы, <i>осознавать</i> учебную задачу, <i>сравнивать</i> начало письма элементов и движение руки при их письме.</p>			
17  18	8  10	<p>Звуки вокруг нас. Звуки речи. Знакомство с особенностями речевых звуков.</p> <p><i>Знакомство с элементами букв.</i></p> 	<p>Знакомятся с особенностями речевых звуков.</p> <p>Обводят элементы в названии картинке, на самой картинке, тренируются в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и</p>	<p>Умение различать звуки речевые и неречевые. Понимание особенностей речевых звуков. Различать звуки гласные и согласные. Умение делить слова на слоги. Умение обводить рисунки по серому контуру, выбирать элементы для каждого из них, записывать</p>	<p><i>Понимание</i> информации, представленной в рисунках, умение передавать её словесно. Вслед за учителем выполнять действия для выделения отдельных звуков. <i>Называть</i> изображённые предметы, определять количество звуков в словах, соотносить слова с их звуковыми моделями. Умение <i>анализировать</i> слова с точки зрения звукового и</p>	<p>Фронтальная беседа</p> <p>Квази-письмо с комментированием</p>		

			самостоятельно на строках прописи	элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы.	слогового состава, <i>соотносить</i> схему слова с названиями нарисованных предметов, <i>определять</i> слово, «зашифрованное» в схеме.			
19	9	Звуки речи. Способ выделения звуков и вычленением их последовательности в слове.	Слушают звуки окружающего мира и объясняют отличие от них звуков речи, сравнивают звуки и значения слов, выявляют и называют смыслоразличительные звуки; объясняют смыслоразличительную роль звуков	Определение ударных звуков на слух. Умение выделять указанные в моделях звуки слов. Умение создавать слова из отдельных звуков. Деление слов на слоги. Осознание слогаобразующей роли гласных звуков. Умение обводить рисунки по серому контуру, выбирать элементы для каждого из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы.	<i>Понимание</i> учебных заданий, представленных в схематичной форме, и их выполнение. <i>Соотнесение</i> слов со звуковыми моделями; <i>группировка</i> слов в соответствии со звуковыми моделями. <i>Умение</i> контролировать процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками. Умение <i>соотносить</i> звуковые схемы со словами, называемыми предметами. <i>Понимание</i> учебной задачи, <i>определение</i> начала письма элементов, <i>планирование</i> движения руки при письме и сознательное их <i>выполнение</i> .	Индивидуальный опрос		
20	11	<i>Знакомство с элементами букв</i> 	Обводят элементы в названии картинке, на самой картинке, тренируются в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи.			Фронтальный опрос		

21	10	Звуки гласные и согласные. Знакомство с особенностями гласных и согласных звуков.	Овладевают способом выделения звуков и вычленением их последовательности в слове.	Различение слова и предложения. Разграничение речевых и неречевых звуков. Понятие слога как естественной произносительной единицы. Деление слов на слоги.	<i>Умение участвовать в коллективной беседе, в общих наблюдениях. Сопоставлять первый и последний звуки в слове, сравнивать их, выявлять особенности их произнесения. Ставить фонетический опыт: пытаться произносить звуки слова заданным способом. Слушать информацию учителя о делении звуков на гласные и согласные. Формулировать (совместно с учителем) вывод об особенностях произнесения этих звуков, выявлять способ их различия. Выполнять намеченный способ действия, различать гласные и согласные звуки, обозначать их соответствующими условными значками.</i>	Текущий контроль		
22	12	Знакомство с элементами  букв	Обводят элементы в названии картинки, на самой картинке, тренируются в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи.	Умение обводить рисунки по серому контуру, выбирать элементы для каждого из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы.	<i>Участвовать в обсуждении иллюстрации к сказке, анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название. Понимать учебную задачу, определять начало письма элементов, планировать движения руки при письме и сознательно выполнять их. Оценивать выполнение работы с точки</i>	Текущий контроль		

					зрения каллиграфического письма элементов букв.			
23	11	Звуки гласные и согласные: закрепление. Знакомство с особенностями гласных и согласных звуков.	Знакомятся с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приёмами вычленения звуков из слова и определения их характера. Рассматривают узор из элементов букв и определяют вид соединения. Тренируются в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи.	Понятие слога как естественной произносительной единицы. Деление слов на слоги. Постановка ударения. Смыслоразличительная роль ударения в словах. Умение обводить рисунки по серому контуру, выбирать элементы для каждого из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы.	<i>Понимать задачу работы на уроке. Моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. Контролировать процесс звукового анализа и оценивать его правильность. Участвовать в беседе по обсуждаемым на уроке проблемам, высказывать свою точку зрения и выслушивать чужую; соблюдать правила речевого поведения. Умение понимать учебные задания, представленные в виде условных обозначений, разграничивать в написанном слове известные и новые элементы, осознавать учебную задачу, сравнивать начало письма элементов и движение руки при их письме.</i>	Участие в диалоге  Самостоятельное написание элементов		
24	13	Знакомство с элементами букв. 						

25	14	Написание изученных элементов букв.	Обводят элементы в названии картинке, на самой картинке, тренируются в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи.	Умение находить в записи под картинкой изученные соединения элементов букв и проверять умение пользоваться ими.	Понимать учебную задачу, определять начало письма элементов, планировать движения руки при письме и сознательно выполнять их. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.			
26	12	Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Знакомство с приёмом определения ударного гласного звука.	Знакомятся с приёмом определения ударного гласного звука. Характеризуют звуковой состав слова по его модели; выбирают слова, подходящие к модели.	Умение переносить понятие «ударный» и «безударный» слог на гласный звук как основу слога; обозначать ударные и безударные гласные звуки условными значками.	Слушать описание ситуации, изображённой на картинке букваря, предполагать и «озвучивать» вопрос мальчика. Наблюдать за произнесением слов с интонацией удивления; сравнивать произнесение слогов. Слушать информацию об ударных и безударных слогах и их обозначении в схеме. Осознавать действие «с удивлением спроси» как способ выявления ударного слога. Выполнять нужный способ действия и определять место ударения в слове, разграничивать ударные и безударные слоги и гласные звуки.	Фронтальная беседа		
27	15	Знакомство с элементами букв. 	Рассматривают узор, выводят новый способ соединения элементов букв, применяют его при выполнении различных заданий.	Умение соотносить звуковые модели слов и слова; группировать слова в соответствии с моделями; проверять звуковые схемы слов, находить в них «ошибки». Умение обводить рисунки по серому контуру, выбирать элементы для каждого из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма,	Умение анализировать слова с точки зрения звукового состава, находить в них ударные и безударные гласные звуки.	Текущий контроль		

				называть новые элементы.				
28	13	Ударные и безударные гласные звуки: закрепление. Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков.	Развитие фонетического слуха: обучающиеся учатся различать слова и предложения.	Умение сравнивать слова, отличающиеся ударением. Обозначение звуков на схеме артикуляционно-обоснованными условными значками. Умение обводить рисунки по серому контуру, выбирать элементы для каждого из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы.	По значкам-заданиям <i>осознавать</i> учебную задачу урока. <i>Соотносить</i> изображения предметов, их названия и модели слов; группировать слова по их моделям. <i>Делать вывод</i> о смысловозначительной роли ударения. <i>Обобщать</i> сведения о звуках речи, строить деловой монолог на основе модели. <i>Наблюдение</i> за смысловозначительной функцией ударения.	Индивидуальный опрос		
29	16	<i>Знакомство с элементами букв.</i> 	Рассматривают узор, выводят новый способ соединения элементов букв, сознательно применяют его при выполнении различных заданий.			Текущий контроль		

30	14	Согласные звуки: твёрдые и мягкие. Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков. <i>Знакомство с нижним соединением элементов букв</i>	Знакомятся с характеристиками твёрдых и мягких согласных звуков. Сравнивают значения слов, различающихся одним звуком; наблюдают за смысловозначительной ролью звуков. Рассматривают узор, выводят новый способ соединения элементов букв, применяют его при выполнении различных заданий.	Умение различать твёрдые и мягкие согласные, обозначать их условными значками. Умение обводить по серому шрифту элементы букв с рассмотренным соединением, подбирать элементы к другим элементам, присоединяемым данным способом, осваивать научное название способа соединения элементов.	<i>Соотносить</i> изображения предметов и слова как их названия. <i>Выделять</i> и сравнивать согласные звуки, выявлять их различие. <i>Слушать</i> информацию о названиях этих звуков и способах их обозначения. <i>Понимать</i> различные задания, представленные в модельном виде, и выполнять их. <i>Участвовать в обсуждении</i> рисунков, <i>понимать</i> учебные задания, представленные условными обозначениями, <i>соотносить</i> схемы и картинки, <i>определять</i> слова по схемам.	Фронтальная беседа		
31	17					Самостоятельное написание элементов		
32	15	Знакомство с непарными твёрдыми и непарными мягкими согласными звуками	Знакомятся с непарными твёрдыми и непарными мягкими согласными звуками. Выделяют отдельные звуки, дают им характеристику по твёрдости и мягкости. Выделяют в них знакомые элементы, сравнивают названные элементы с указанными в прописи. Определяют начало	Умение составлять пары слов по заданному признаку. Моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику. Умение обводить по серому шрифту элементы букв с рассмотренным соединением, подбирать элементы к другим элементам, присоединяемым	<i>Умение критически оценивать</i> соответствие рисунка (слова) и модели. <i>Участвовать в коллективном решении</i> проблемы. <i>Понимать</i> задания, представленные в рисунках. <i>Различать</i> изображения предметов и слова как их названия. <i>Выделять</i> отдельные звуки, <i>характеризовать</i> их как парные или непарные по твёрдости-мягкости. <i>Анализировать</i> запись под картинкой с точки зрения других соединений элементов	Фронтальная беседа		
33	18	<i>Знакомство со средним соединением элементами букв</i>				Фронтальный опрос		

			письма и последовательность движения руки при их записи.	данным способом, осваивать научное название способа соединения элементов.	букв, совместно с учителем <i>ставить учебную задачу</i> урока. <i>Осваивать</i> научное название способа соединения элементов и <i>оценивать</i> свою работу.			
<b>34</b>	<b>19</b>	<i>Знакомство с соединением элементов букв</i>	Рассматривают узор, закрепляют способы соединения элементов букв, применяют их при выполнении различных заданий.	Умение обводить по серому шрифту элементы букв с рассмотренным соединением, подбирать элементы к другим элементам, присоединяемым данным способом, осваивать научное название способа соединения элементов.	<i>Проверять</i> умение писать изученные элементы, <i>осознавать</i> задачу урока. <i>Проверять</i> применение выведенного способа соединения элементов, <i>слушать</i> информацию учителя о названии этого способа. <i>Анализировать</i> записи в прописи и <i>находить</i> в них новый способ соединения элементов. <i>Оценивать</i> свою работу.			
<b>35</b>	<b>16</b>	Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков, а также твёрдых и мягких согласных звуков	Учатся выполнять фонетический анализ слов, частичный и полный. Соотносят слова со звуковыми моделями; классифицируют слова в зависимости от характеристики звуков. Выделяют в них знакомые элементы, сравнивают названные элементы с указанными в	Понимание, что такое ударение, выделение ударного слога, ударного гласного, безударного гласного в словах. Разграничение ударного и безударного гласного звука, слога. Разграничение твердых и мягких согласных. Пары согласных звуков по твердости – мягкости. Умение узнавать слово по звуковой схеме,	<i>Понимать</i> задания, представленные в модельном виде. <i>Различать</i> гласные и согласные звуки, характеризовать их. <i>Группировать</i> слова в зависимости от характеристики согласных; подбирать слова в соответствии с моделью. <i>Сравнивать</i> звуковые модели, подбирать к ним слова. <i>Участвовать в общей беседе</i> , соблюдать правила речевого поведения.	Участие в диалоге.		
<b>36</b>	<b>20</b>	<i>Знакомство с верхним соединением элементов букв</i>				Самостоятельное написание элементов.		

			<p>прописи.          Определяют начало письма и последовательность движения руки при их записи.</p>	<p>анализировать запись под картинкой, разграничивать в ней знакомые и новые способы соединения элементов букв, вместе с учителем формулировать учебную задачу урока.</p>	<p><i>Умение участвовать в коллективном обсуждении вопросов, выполнять учебные задания, представленные условными обозначениями, контролировать свои действия при письме элементов и их соединений. Осваивать научное название способа соединения элементов и оценивать свою работу.</i></p>			
37	17	<p>Глухие и звонкие согласные звуки. Приёмы распознавания глухих и звонких согласных звуков</p>	<p>Осваивают приём распознавания глухих и звонких согласных звуков. Сравнивают значения слов, различающихся одним звуком; наблюдают за смыслоразличительной ролью звуков. Выделяют в них знакомые элементы, сравнивают названные элементы с указанными в прописи. Определяют начало письма и последовательность движения руки при их записи.</p>	<p>Умение выделять и сравнивать согласные звуки, выявлять их различие. Различать звонкие и глухие согласные, обозначать их условными значками. Выделять согласные звуки, характеризовать их.</p>	<p><i>Понимать информацию, представленную в виде рисунков. Осознавать способ действия для разграничения двух групп согласных. Слушать информацию о названии этих групп согласных звуков и способах их обозначения. Группировать слова в зависимости от характеристики согласных; подбирать слова в соответствии с моделью; критически оценивать соответствие рисунка (слова) и модели. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, соблюдать правила речевого поведения.</i></p>	<p>Фронтальный опрос</p>	<p>Самостоятельное написание элементов</p>	
38	21	<p><i>Знакомство с верхним соединением элементов букв: продолжение.</i></p>						

39    40	18    22	Знакомство с непарными звонкими и глухими согласными звуками.  <i>Письмо элементов букв с верхним соединением: продолжение.</i>	Знакомятся с непарными звонкими и глухими согласными звуками. Рассматривают узор, выводят новый способ соединения элементов букв, применяют его при выполнении различных заданий	Умение выделять указанные в схемах звуки, объединять их в пары. Характеризовать звуки как парные или непарные по глухости-звонкости.	<i>Понимать задания, представленные схематически. Моделировать</i> звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. <i>Обобщать знания</i> о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели.	Фронтальный опрос    Текущий контроль		
41    42	19    23	Повторение по теме: Звуки речи. Тренировка в выполнении фонетического анализа слов  <i>Обобщение: виды соединений элементов букв – нижнее, верхнее, среднее.</i>	Знакомятся с приёмом определения ударного гласного звука. Характеризуют звуковой состав слова по его модели; выбирают слова, подходящие к модели. Выделяют в них знакомые элементы, сравнивают названные элементы с указанными в прописи. Определяют начало письма и последовательность движения руки при их записи.	Умение анализировать звуковой состав слов. Умение находить в записи под картинкой изученные соединения элементов букв и проверять умение пользоваться ими.	<i>Умение рассматривать картину, участвовать в беседе</i> по ней. <i>Слушать</i> описание картины и соотносить словесную информацию с изобразительной.. <i>Умение участвовать</i> в обсуждении рисунков, <i>уточнять</i> значения слов, соотносить схемы и картинки, узнавать слова по схемам. <i>Анализировать</i> узоры и обобщать способы соединения элементов букв. <i>Осознавать</i> задачи дальнейшей работы.	Индивидуальный опрос    Текущий контроль		

43	20	Тренировка в выполнении фонетического анализа слов						
44	24	<i>Виды соединений элементов букв</i>	Выделяют в них знакомые элементы, сравнивают названные элементы с указанными в прописи. Определяют начало письма и последовательность движения руки при их записи.	Умение выделять и сравнивать согласные звуки, выявлять их различие. Различать звонкие и глухие согласные, обозначать их условными значками. Выделять согласные звуки, характеризовать их. Умение выделять указанные в схемах звуки, объединять их в пары. Характеризовать звуки как парные или непарные по глухости-звонкости.	<i>Понимать задания, представленные схематически. Моделировать звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели.</i>			
45	21	Буквы А а — 0 о	Знакомятся с гласными звуками [а], [о] и буквами Аа, Оо, обозначающими эти звуки на письме. Слушают и воспроизводят названия букв. Определяют ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой	Умение разграничивать понятия: звук [а] и буква Аа, звук [о] и буква Оо. Анализировать звуковой состав слов. Вычленять из слов ударные гласные звуки и обозначать их	<i>Создавать и слушать высказывания о книгах, чтении на основе картинки букваря. Осознавать желание научиться читать. Распознавать изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение. Анализировать звуки,</i>	Творческое моделирование букв		
46	25	<i>Письмо букв о О</i>			<i>Анализировать изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение. Анализировать звуки,</i>	Фронтальный опрос		

			<p>Выявляют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану</p>	<p>буквами. Умение различать звуки и буквы. Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами. Вписывать буквы ударных гласных в слова. Списывать буквы с печатного варианта.</p>	<p><i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, <i>понимать</i> учебную задачу урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.</p>			
47	22	Буквы И и — ы	<p>Знакомятся с гласными звуками [и], [ы] и буквами Ии, ы, обозначающими эти звуки на письме. Слушают и воспроизводят названия букв. Читают слоги с буквами. Работают в паре, составляют короткие высказывания.</p>	<p>Умение разграничивать понятия: звук [и] и буква Ии, звук [ы] и буква ы. Умение различать звуки и буквы, делить слова на слоги, выделять ударный слог. Соотнесение моделей слов с их звучанием. Умение обводить буквы по серому</p>	<p><i>Экспериментировать</i> в звукоподражании. <i>Распределять роли</i> и очередность действий при работе в паре. <i>Распознавать</i> изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение. <i>Умение участвовать</i> в обсуждении рисунков, <i>уточнять</i> значения слов, соотносить схемы и картинки, узнавать слова</p>	<p>Творческое моделирование букв</p>		
48	26	<i>Письмо букв и И — ы</i>	<p>Определяют начало</p>			<p>Самостоятельное списывание с печатного текста</p>		

			<p>письма букв и последовательность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану.</p>	<p>шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Умение различать ударные и безударные гласные звуки. Осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных.</p>	<p>по схемам. <i>Анализировать</i> буквы и <i>вычленять</i> в них знакомые элементы, <i>проверять</i> умение писать их. <i>Оценивать</i> выполнение работы и <i>подводить итог</i> урока.</p>			
<b>49</b>	<b>23</b>	Буквы У у — Э э	<p>Знакомятся с гласными звуками [у], [э] и буквами Уу, Ээ, обозначающими эти звуки на письме. Слушают и воспроизводят названия букв. Читают слоги с буквами.</p> <p>Проводят частичный</p>	<p>Умение разграничивать понятия: звук [у] и буква Уу, звук [э] и буква Ээ. Анализировать звуковой состав слов. Вычленять из слов ударные гласные звуки и обозначать их буквами.</p>	<p>Распознавать изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение. <i>Слушать</i> строки, находить «ошибки» в употреблении слов, выявлять различия в звуко-буквенном составе «спутанных» слов. <i>Анализировать</i> звуки, <i>осознавать</i></p>	<p>Творческое моделирование букв</p> <p>Текущий контроль</p>		
<b>50</b>	<b>27</b>	<i>Письмо букв э Э</i>						

			<p>звуковой анализ слов, выделяют указанные звуки и совместно ставят учебную задачу урока. Упражняются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при письме буквы.</p>	<p>Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, ставить в схемах слов ударение и отмечать безударные гласные звуки. Осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных.</p>	<p>необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, <i>понимать</i> учебную задачу урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.</p>			
51	24	Закрепление.	Закрепление навыков работы со звуковыми моделями слов.	Осознание роли гласных в обозначении твердости-мягкости согласных. Умение называть буквы <i>Аа, Оо, Ии, ы, Уу, Ээ</i> , различать звуки и буквы. Умение делить слова на слоги. Умение обозначать гласные	С опорой на модель <i>осуществлять</i> квази-чтение. <i>Осознавать</i> общее правило чтения слогов. <i>Слушать</i> строки, находить «ошибки» в употреблении слов, выявлять различия в звуко-буквенном составе «спутанных» слов. <i>Умение участвовать</i> в обсуждении рисунков,	Текущий контроль		
52	28	<i>Письмо букв у У</i>	Обучение чтению слогов и слов.  Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова,			Самостоятельное списывание с печатного текста		

			предложения с печатного текста по намеченному плану	звуки буквами. Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использование разных способов соединения изучаемой буквы с элементами. Осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных.	<i>уточнять</i> значения слов, соотносить схемы и картинки, узнавать слова по схемам. <i>Умение выделять</i> согласные звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем <i>ставить</i> учебную задачу урока.			
53	29	<i>Письмо букв а А</i>	Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану	Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Вписывать в слова буквы ударных гласных звуков и	<i>Анализировать</i> звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, <i>понимать</i> учебную задачу урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.			

				ударные слоги. Начать осваивать действия, выполняемые при списывании слов.				
54	25	Буквы Л л — М м	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [л], [л'] и [м], [м'] и буквами <i>Лл, Мм</i> , обозначающими эти звуки на письме. Сравнивают слова по значению; объясняют различие в значении слов, отличающихся одной буквой. Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану	Умение выделять непарные звонкие согласные звуки [л] и [м]. Деление слов на слоги, выделение ударного слога и звука, обозначение его буквами. Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Вписывать буквы непарных звонких согласных звуков в слова, наблюдать за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове	<i>Умение находить</i> новую букву среди ранее изученных. Умение <i>контролировать</i> свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями. <i>Умение выделять</i> согласные звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем <i>ставит</i> учебную задачу урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	Творческое моделирование букв  Самостоятельное списывание с печатного текста		
55	30	<i>Письмо букв л Л</i>						
56 57	26 31	Закрепление <i>Письмо букв м М</i>	Читают слоги и слова с изученными буквами. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в	Умение слышать звуки слова и выделять их в указанной позиции. Стихи и загадки о	<i>Осознавать</i> необходимость узнать буквы для обозначения этих звуков, запоминать облик и названия букв.	Индивидуальный опрос		

			<p>паре над составлением слов.</p> <p>Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану</p>	<p>буквах. Чтение слов с изученными буквами. Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание.</p> <p>Вписывать буквы непарных звонких согласных звуков в слова, наблюдать за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове</p>	<p><i>Классифицировать</i> буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков.</p> <p><i>Анализировать</i> звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, <i>понимать</i> учебную задачу урока.</p> <p><i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.</p>	<p>Самостоятельное списывание с печатного текста</p>		
58	27	Буквы Н н	<p>Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [н], [н'] и буквами <i>Нн</i>, обозначающими эти звуки на письме.</p> <p>Читают слоги и слова с изученными буквами. Соотносят прочитанные слова с картинками.</p> <p>Проводят частичный звуковой анализ слов, выделяют указанные звуки и совместно</p>	<p>Умение разгадывать стихи и загадки о буквах. Чтение слов с изученными буквами. Понимание правила чтения прямых слогов, умение действовать по этому правилу.</p> <p>Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и</p>	<p>Умение <i>вычленять</i> в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, <i>наблюдать</i> за использованием букв, <i>выводить правило</i> чтения и читать, твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных.</p> <p><i>Умение выделять</i> согласные звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем <i>ставит</i></p>	<p>Творческое моделирование букв</p> <p>Составление звуковых моделей</p>		
59	32	<i>Письмо букв н Н</i>						

			ставят учебную задачу урока. Упражняются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме буквы.	оценивать их начертание. Осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных.	учебную задачу урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.			
60	28	Буквы Р р	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [р], [р'] и буквами <i>Рр</i> , обозначающими эти звуки на письме. Дополняют слоги до слов. Подбирают к звуковым моделям соответствующие слова. Определяют наличие в звучащем слове твёрдого [р] и мягкого [р']. Проводят частичный звуковой анализ слов, выделяют указанные звуки и совместно ставят учебную задачу урока. Упражняются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при	Умение замечать различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними выразительно читать; делать умозаключения, выводы о связи знаков препинания, смысла и интонации. Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Вписывать буквы непарных звонких согласных звуков в слова. Списывать буквы с печатного	Умение <i>сравнивать</i> по значению слова-омонимы; критически <i>оценивать</i> их соответствие, <i>задавать вопросы</i> о значении слов; находить предлагаемые слова в текстах; <i>изменять</i> слова. <i>Выводить</i> действия, необходимые при списывании, и <i>составлять</i> с помощью учителя памятку списывания (план действия). <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	Творческое моделирование букв	Самостоятельное списывание с печатного текста	
61	34	<i>Письмо букв р Р</i>						

			письме буквы.	варианта.				
62	34	<i>Закрепление написания изученных букв.</i>	Рассматривают образец буквы, выделяют её элементы, сравнивают их с указанными. Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при письме.	Умение различать ударные и безударные гласные звуки. Осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. Вписывать буквы непарных звонких согласных звуков в слова, наблюдать за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове.	<i>Выводить</i> действия, необходимые при списывании, и <i>составлять</i> с помощью учителя памятку списывания (план действия). <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.			
63 64	29 35	<i>Закрепление ДР «Первые буквы гласных и буквы сонорных согласных»</i>	Рассматривают образец буквы, выделяют её элементы, сравнивают их с указанными. Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при письме. Читают слоги и слова с изученными буквами. Соотносят слова и	Умение вычленять в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, обозначать звуки буквами, делить слова на слоги, соотносить модели слов с их звучанием. Умение классифицировать буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков.	Умение <i>контролировать</i> правильность и беглость чтения слогов и слов. <i>Классифицировать</i> изученные буквы, осознавать необходимость дальнейшего изучения букв. <i>Соотносить</i> отдельные предложения с рисунками, моделями; <i>находить в тексте</i> предложение к	Проверочная работа		

			соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов.		иллюстрации.			
<b>65</b> <b>66</b>	<b>30</b> <b>36</b>	Буквы С с <i>Письмо букв с С</i>	<p>Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [с], [с'] и буквами Сс, обозначающими эти звуки на письме. Дополняют слоги до слов.</p> <p>Определяют начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при письме</p>	<p>Умение выделять парные глухие согласные звуки [с] и [с']. Умение слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения.</p> <p>Умение использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.</p>	<p>Умение <i>анализировать</i> звуковой состав слов, <i>выделять</i> отдельные звуки и пытаться <i>обозначать</i> их буквами, <i>осознавать</i> наличие неизвестных букв.</p> <p>Умение <i>анализировать</i> образец буквы, <i>вычленять</i> элементы, из которых состоит буква, <i>сравнивать</i> выделенные элементы с указанными в прописи, <i>проверять</i> умение писать их. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и <i>оценивать</i> их начертание. <i>Оценивать</i> выполнение работы и <i>подводить итог</i> урока.</p>	<p>Творческое моделирование букв</p> <p>Письмо с комментированием</p>		
<b>67</b> <b>68</b>	<b>31</b> <b>37</b>	Буквы К к <i>Письмо букв к К</i>	<p>Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [к], [к'] и</p>	<p>Умение выделять парные глухие согласные звуки [к] и [к']. Рассказывать</p>	<p>Умение <i>наблюдать</i> и <i>делать выводы</i> о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости.</p>	<p>Творческое моделирование букв</p>		

			<p>буквами <i>Кк</i>, обозначающими эти звуки на письме. Дополняют слоги до слов. Тренируются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме</p>	<p>правила чтения и письма по модели. Составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению. Умение писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, определять и отмечать ударные и безударные гласные; под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков.</p>	<p><i>Обозначать</i> гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. <i>Умение выделять</i> согласные звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем <i>ставить</i> учебную задачу урока.</p>	<p>Письмо с комментированием</p>		
69 70	32 38	<p>Упражнение в чтении и письме. <b><i>Закрепление написания изученных элементов букв и слов.</i></b></p>	<p>Отвечают на вопросы по фактическому содержанию текста. Озаглавливают текст по его теме, выбирают более точный заголовок. Определяют начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при письме.</p>	<p>Умение правильно и бегло читать слова с изученными буквами. Сравнить по значению многозначные слова, наблюдать за их употреблением. Умение осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных.</p>	<p>Умение <i>контролировать</i> правильность и беглость чтения слов. <i>Понимать</i> и выполнять задания, представленные условными обозначениями. Умение <i>анализировать</i> образец буквы, <i>вычленять</i> элементы, из которых состоит буква, <i>сравнивать</i> выделенные элементы с указанными в прописи, <i>проверять</i> умение писать их. <i>Оценивать</i> выполнение работы и</p>	<p>Творческое моделирование букв</p> <p>Составление звуковых моделей</p>		

				Вписывать пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв.	<i>подводить итог</i> урока.			
<b>71</b>	<b>39</b>	<i>Закрепление написания изученных букв.</i>	Рассматривают образец буквы, выделяют её элементы, сравнивают их с указанными. Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при письме.	Умение различать ударные и безударные гласные звуки. Осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. Вписывать буквы непарных звонких согласных звуков в слова, наблюдать за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове.	<i>Выводить</i> действия, необходимые при списывании, и <i>составлять</i> с помощью учителя памятку списывания (план действия). <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.			
<b>72</b>	<b>33</b>	Буквы Т т	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [т], [т'] и буквами <i>Tt</i> , обозначающими эти звуки на письме. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов. Рассматривают образец буквы, выделяют её	Умение выделять парные глухие согласные звуки [т] и [т']. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения. Составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению.	Умение <i>осознавать</i> необходимую последовательность предложений, выявлять её нарушения. <i>Замечать</i> различные знаки препинания в предложении, соотносить их со смыслом и интонацией. <i>Умение выделять</i> согласные звуки,	Творческое моделирование букв		
<b>73</b>	<b>40</b>	<i>Письмо букв т Т</i>				Самостоятельное списывание с печатного текста		

			элементы, сравнивают их с указанными. Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при письме	Умение использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Умение списывать напечатанные предложения, действуя по памятке.	<i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем <i>ставить учебную задачу</i> урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.			
<b>74</b> <b>75</b>	<b>34</b> <b>41</b>	Буквы В в <i>Письмо букв в В</i>	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [в], [в'] и буквами <i>Вв</i> , обозначающими эти звуки на письме. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов. Тренируются в написании букв, комментируют последовательность движения руки при письме.	Умение выделять парные звонкие согласные звуки [в] и [в']. Умение слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения. Умение осуществлять квази-письмо, самостоятельно	<i>Разыгрывать диалоги, читать по ролям</i> отдельные реплики; <i>контролировать</i> процесс чтения, <i>оценивать</i> его выразительность. Умение <i>анализировать</i> образец буквы, <i>вычленять</i> элементы, из которых состоит буква, <i>сравнивать</i> выделенные элементы с указанными в прописи, <i>проверять</i> умение писать их. <i>Оценивать</i> выполнение работы и <i>подводить итог</i> урока.	Творческое моделирование букв  Фронтальный опрос		

				обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. Вписывать пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв.			
76 77	35 42	Буквы П п <i>Письмо букв п П</i>	<p>Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [п], [п'] и буквами <i>Пп</i>, обозначающими эти звуки на письме. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов. Тренируются в написании букв, комментируют последовательность движения руки при письме</p>	<p>Умение выделять парные глухие согласные звуки [п] и [п']. Составление слов, соотнесение их со звуковыми моделями. Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание.</p>	<p><i>Участвовать в обсуждении</i> прочитанного; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками. <i>Умение участвовать</i> в обсуждении рисунков, <i>уточнять</i> значения слов, соотносить схемы и картинки, узнавать слова по схемам. <i>Умение выделять</i> согласные звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем <i>ставить учебную задачу</i> урока.</p>	<p>Творческое моделирование букв</p> <p>Текущий контроль</p>	
78 79	36 43	Буквы Ш ш <i>Письмо букв Ш ш</i>	<p>Знакомятся с непарным твердым согласным звуком [ш] и буквами <i>Шш</i>, обозначающими этот звук на письме.</p>	<p>Умение выделять непарный твёрдый согласный звук [ш]. Выводить правило написания ударного</p>	<p>Умение <i>контролировать</i> правильность и беглость чтения слов. <i>Анализировать</i> звуковой состав слов, выделять</p>	<p>Творческое моделирование букв</p>	

			<p>Тренируются в чтении слов с сочетанием «ши».</p> <p>Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при письме</p>	<p>сочетания «ши».</p> <p>Умение осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. Вписывать пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв.</p>	<p>отдельные звуки и пытаться обозначать их буквами. <i>Сравнивать</i> произношение слов (содержащих сочетание «ши») с их написанием. <i>Умение выделять</i> гласные и согласные звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем <i>ставить учебную задачу</i> урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.</p>	<p>Составление звуковых моделей</p>		
<b>80</b>	<b>44</b>	<i>Закрепление написания изученных букв</i>	<p>Определяют начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при письме</p>	<p>Умение писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, определять и отмечать ударные и безударные гласные; под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков.</p>	<p><i>Анализировать</i> звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, <i>понимать</i> учебную задачу урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.</p>	<p>Самостоятельное списывание с печатного текста</p>		
<b>81</b> <b>82</b>	<b>37</b> <b>45</b>	Закрепление изученного. <i>ДР «Буквы парных по глухости-звонкости согласных ЗВУКОВ»</i>	<p>Готовятся к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; пользуются различными способами помощи в чтении слов. Анализируют звуковой</p>	<p>Умение правильно и бегло читать слова с изученными буквами, анализировать звуковой состав слова, выделять</p>	<p><i>Разыгрывать диалоги</i>, читать по ролям отдельные реплики; <i>контролировать</i> процесс чтения, оценивать его выразительность.</p>	<p>Составление высказываний для речевых ситуаций</p>		

			состав слов. Озаглавливают текст по его теме, выбирают более точный заголовок	заданные звуки и обозначать их буквами. Читать текст, озаглавливать его, отвечать на вопросы.	<i>Обозначать</i> гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами.			
<b>83</b> <b>84</b>	<b>38</b> <b>46</b>	Закрепление <i>Коррекционная работа.</i> <i>Закрепление изученного</i>	Готовятся к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; пользуются различными способами помощи в чтении слов. Анализируют звуковой состав слов. Озаглавливают текст по его теме, выбирают более точный заголовок	Умение правильно и бегло читать слова с изученными буквами, анализировать звуковой состав слова, выделять заданные звуки и обозначать их буквами. Читать текст, озаглавливать его, отвечать на вопросы.	<i>Разыгрывать диалоги</i> , читать по ролям отдельные реплики; <i>контролировать</i> процесс чтения, оценивать его выразительность. <i>Обозначать</i> гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами.	Составление высказываний для речевых ситуаций		
<b>85</b> <b>86</b>	<b>39</b> <b>47</b>	Буквы ы — И и <i>Написание изученных букв.</i>	Сравнивают использование букв «ы» – «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель формулируют правило чтения прямых слогов, действуют в соответствии с ним при чтении. Наблюдают за обозначением безударных гласных звуков буквами. Тренируются в написании изученных	Умение объяснять назначение заглавной буквы «И» и отсутствие заглавной «ы». Обозначать звуки буквами. Анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный. Умение писать слова и предложения под диктовку с опорой на	<i>Слушать</i> стихотворные описания букв, <i>различать</i> изученные и неизученные буквы. <i>Выбирать</i> букву для каждого звука, осознавать необходимость узнать ещё одну букву. <i>Умение тренироваться</i> в каллиграфическом письме и <i>выполнении</i> действий при списывании и письме под диктовку	Фронтальная беседа  Самостоятельное списывание с печатного текста, письмо по диктовку, самостоятельное чтение.		

			букв, комментируют последовательность движения руки при письме.	схему, определять и отмечать ударные и безударные гласные; под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков.				
87 88	40 48	Буквы А а — я <i>Письмо буквы я</i>	Сравнивают использование букв «а» – «я» после букв согласных звуков. Тренируются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме.	Умение выявлять общий признак у изображенных предметов. Читать слова с мягкими и твёрдыми согласными звуками. Обозначать звуки буквами. Умение писать под диктовку слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками, конструировать слова из записанных под диктовку слогов.	<i>Выявлять</i> в каждой предъявленной паре букв новую, воспринимать информацию о её работе. <i>Дополнять</i> модель правила чтения, объяснять в ней место новой буквы; <i>воспроизводить</i> информацию по модели. <i>Умение анализировать</i> соединения новой буквы с предыдущей и последующими, <i>называть</i> вид соединения и <i>проверять</i> выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку.	Фронтальный опрос  Фронтальный опрос		
89	49	<b><i>Закрепление написания изученных букв</i></b>	Наблюдают за обозначением безударных гласных звуков буквами. Тренируются в написании изученных букв, комментируют	Умение писать слова и предложения под диктовку, определять и отмечать ударные и безударные гласные.	<i>Умение выделять</i> гласные и согласные звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем <i>ставит</i>	Проверочная работа		

			последовательность движения руки при письме.		<i>учебную задачу</i> урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.			
<b>90 91</b>	<b>41 50</b>	Буквы Э э — е <i>Письмо буквы е</i>	Сравнивают использование букв «э» – «е» после букв согласных звуков. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов. Проводят частичный звуковой анализ слов, выделяют указанные звуки и совместно ставят учебную задачу урока. Упражняются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме буквы	Умение правильно и бегло читать слова с изученными буквами, анализировать звуковой состав слова, выделять заданные звуки и обозначать их буквами. Умение писать под диктовку предложения, самостоятельно составляя схему и вписывая в слоговые дуги буквы в случае их расхождения со звуками.	<i>Выполнять правило</i> чтения. <i>Изменять</i> слова, наблюдать за сохранением мягкости согласного звука на конце слова, <i>осознавать</i> проблему способа обозначения его мягкости. <i>Анализировать</i> звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, <i>понимать</i> учебную задачу урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	Индивидуальный опрос  Составление звуковых моделей		
<b>92 93</b>	<b>42 51</b>	Буквы О о — ё <i>Письмо буквы ё.</i>	Сравнивают использование букв «о» – «ё» после букв согласных звуков. Работают в парах над созданием коротких высказываний. Тренируются в написании изученных букв, комментируют	Умение обозначать звуки буквами. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения. Умение писать под диктовку слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками,	<i>Читать</i> и <i>разыгрывать диалоги</i> . <i>Создавать</i> короткие монологические высказывания, участвовать в общении на уроке, выполнять правила речевого поведения. <i>Умение анализировать</i>	Составление высказываний для речевых ситуаций.  Фронтальный опрос		

			последовательность движения руки при письме.	конструировать слова из записанных под диктовку слогов.	соединения новой буквы с предыдущей и последующими, <i>называть</i> вид соединения и <i>проверять</i> выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку.			
<b>94</b> <b>95</b>	<b>43</b> <b>52</b>	Буквы У у — ю  <i>Письмо буквы ю.</i> <i>Закрепление</i>	Тренируются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме. Рассматривают буквы и выделяют в них знакомые элементы, сравнивают названные элементы с указанными в прописи. Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи	Умение обозначать звуки буквами. Составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению. Умение писать под диктовку предложения, самостоятельно составляя схему и вписывая в слоговые дуги буквы в случае их расхождения со звуками. Умение списывать слова в соответствии с памяткой списывания. Под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков.	<i>Понимать</i> читаемые слова, предложения, <i>соотносить</i> их с рисунками, находить несоответствия. <i>Конструировать</i> предложения, договаривая слова. Умение совместно <i>формулировать</i> задачу урока. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и <i>оценивать</i> их начертание. <i>Уточнять</i> «работу» буквы, делать вывод, <i>фиксировать</i> его в модели и «озвучивать» правило письма.	Фронтальный опрос  Текущий контроль		

96 97	44 53	Буква ь <i>Письмо буквы ь</i>	Знакомятся с буквой ь как показателем мягкости предшествующего согласного звука. Рассматривают буквы и выделяют в них знакомые элементы, сравнивают названные элементы с указанными в прописи.	Умение сравнивать слова, содержащие мягкий знак, со звуковой моделью этих слов и делать выводы. Анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный. Умение писать под диктовку слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками, конструировать слова из записанных под диктовку слогов.	<i>Воспринимать</i> сведения об основном назначении буквы «ь». <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> графическую информацию об особенностях этой буквы, передавать её словесно. <i>Умение анализировать</i> соединения новой буквы с предыдущей и последующими, <i>называть</i> вид соединения и <i>проверять</i> выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку.	Творческое моделирование букв  Письмо слогов под диктовку		
98	54	<i>Закрепление изученного.</i>	Рассматривают буквы и выделяют в них знакомые элементы, сравнивают названные элементы с указанными в прописи. Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.	Умение списывать слова в соответствии с памяткой списывания. Под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков	Умение совместно <i>формулировать</i> задачу урока. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и <i>оценивать</i> их начертание. <i>Уточнять</i> «работу» буквы, делать вывод, <i>фиксировать</i> его в модели и «озвучивать» правило письма.	Текущий контроль		
99 100	45 55	Упражнение в чтении. <i>Закрепление написания изученных букв.</i>	Выявляют и сравнивают использование букв «ь» и «е, ё, ю, я, и» после	Умение обозначать звуки буквами, работать со звуковой моделью слова.	<i>Выявлять</i> сходство и различие букв «ь» и «е, ё, ю, я, и». <i>Обобщать</i> и <i>воспроизводить</i> по	Индивидуальный опрос  Самостоятель		

			букв согласных звуков. Сравнивают по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках Тренируются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме.	Анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный.	модели сведения об изученных буквах.	ное списывание с печатного текста		
<b>101</b> <b>102</b>	<b>46</b> <b>56</b>	Закрепление <i>Написание изученных букв</i>	Читают слова, сравнивают звуки и буквы безударных гласных, проверяют правильность сделанного вывода. Тренируются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме.	Умение обозначать звуки буквами, работать со звуковой моделью слова. Анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный.	<i>Выявлять</i> сходство и различие букв «ь» и «е, ё, ю, я, и». <i>Обобщать</i> и <i>воспроизводить</i> по модели сведения об изученных буквах.	Индивидуальный опрос  Самостоятельное списывание с печатного текста		
<b>103</b> <b>104</b>	<b>47</b> <b>57</b>	«Опасности письма» на месте безударных гласных <i>Закрепление написания изученных букв.</i>	Сравнивают безударные гласные звуки и буквы на их месте, моделируют результаты наблюдений; делают вывод о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных	Умение обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места». Умение списывать слова в соответствии	Умение <i>анализировать</i> звуковой состав слов-омонимов, <i>моделировать</i> его, <i>сравнивать</i> модели. С помощью учителя обозначать звуки буквами. <i>Анализировать</i> звуки, <i>осознавать</i>	Фронтальная беседа  Самостоятельное списывание с печатного текста		

			Наблюдают за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слов буквами.	с памяткой списывания. Под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков.	необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, <i>понимать</i> учебную задачу урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.			
<b>105 106</b>	<b>48 58</b>	<b>«Опасности письма» на месте безударных гласных. Закрепление.</b> <i>Закрепление. Коррекционная работа.</i>	Читают слова, сравнивают звуки и буквы безударных гласных, проверяют правильность сделанного вывода.	Умение моделировать вывод в сводной таблице «Опасные при письме места». Умение обнаруживать «опасные при письме места» в слове, предложении.	<i>Участвовать</i> в коллективной беседе по иллюстрации к сказке. Словесно <i>оформлять вывод</i> , представленный в модели. <i>Понимать</i> и <i>выполнять</i> задания, предъявленные в модельном виде.	Текущий контроль		
<b>107</b>	<b>59</b>	<i>ДР «Опасности письма» на месте безударных гласных</i>	Наблюдают за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слов буквами.	Умение определять по напечатанному слову нужную букву и вписывать её. Умение писать под диктовку, действуя по плану; проверять написанное.	По освоенному признаку <i>обнаруживать</i> опасные места в напечатанных словах. <i>Осознавать</i> порядок действий при списывании, <i>выполнять</i> его.	Письмо слогов под диктовку		
<b>108 109</b>	<b>49 60</b>	Буквы Й й <i>Письмо букв и Й</i>	Читают слова с буквой «й», сравнивают их по значению, выявляют противоположные по смыслу, устанавливают родственные связи слов. Тренируются в	Умение обозначать звук [й'] буквами <i>й</i> или <i>я, е, ё, ю</i> . Понимать классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); строить на основе	Умение <i>анализировать</i> звуковой состав слов, выделять звук [й'], <i>определять</i> его место в слове и обозначать буквой «й». Умение <i>анализировать</i> начертание буквы,	Фронтальный опрос		
						Фронтальный опрос		

			написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме	модели сообщение о буквах. Умение самостоятельно писать слова с изученной буквой.	<i>сравнивать</i> её с другими изученными буквами. <i>Понимать и выполнять</i> задания, представленные графически. <i>Контролировать</i> процесс письма и <i>оценивать</i> свою работу.			
<b>110</b> <b>111</b>	<b>50</b> <b>61</b>	Закрепление и обобщение <i>Закрепление и обобщение</i>	Анализируют звуковой состав слов. Озаглавливают текст по его теме, выбирают более точный заголовок. Готовятся к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; пользуются различными способами помощи в чтении слов.	Знание мягкого согласного звука [й']. Умение различать мягкие и твердые согласные; обозначать мягкость согласных звуков буквами <i>й, я, е, ё, ю</i> . Умение вычленять непарные по глухости-звонкости согласные звуки. Умение выбирать правильные буквы гласных для ударных гласных звуков после мягких и твёрдых согласных (по правилу письма). Умение самостоятельно писать слова с изученной буквой.	<i>Различать</i> изученные и неизученные буквы. <i>Контролировать</i> правильность и беглость чтения слов. <i>Готовиться к чтению</i> текстов, читать, <i>понимать</i> их содержание. <i>Делать обобщение</i> о буквах непарных звонких согласных звуков. Умение совместно <i>формулировать</i> задачу урока. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и <i>оценивать</i> их начертание. <i>Уточнять</i> «работу» буквы, делать вывод, <i>фиксировать</i> его в модели и «озвучивать» правило письма.	Фронтальный опрос  Самостоятельное списывание с печатного текста		
<b>112</b> <b>113</b>	<b>51</b> <b>62</b>	Буквы Зз-Сс <i>Письмо букв з з</i>	Сравнивают пары согласных звуков, выделяют парные по	Умение классифицировать, группировать буквы	<i>Систематизировать</i> (на основе модели) информацию о буквах и	Творческое моделирование букв		

			<p>глухости-звонкости, осознают понятие «парные» звуки, опознают их буквы</p> <p>Тренируются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме</p>	<p>парных или непарных по глухости-звонкости согласных. Читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них, находить информацию на страницах букваря.</p> <p>Умение списывать и писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное.</p>	<p>обозначаемых ими звуках. <i>Выявлять</i> неизученные буквы, понимать учебную задачу урока.</p> <p><i>Группировать</i> слова по различным признакам.</p> <p><i>Понимать</i> задания, представленные схематически, и выполнять их.</p> <p><i>Умение анализировать</i> новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, <i>выделять</i> и <i>называть</i> эти элементы.</p> <p><i>Регулировать</i> процесс письма и <i>оценивать</i> результат.</p>	Текущий контроль		
114 115	52 63	Буквы Бб-Пп <i>Письмо букв б Б</i>	<p>Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [б] в предложенных словах. Сопоставляют парные звуки по твердости-мягкости [б] – [б'] и [п] – [п'] и парные звуки по звонкости-глухости [б] – [п], [б'] – [п'].</p> <p>Тренируются в написании изученных букв, комментируют</p>	<p>Умение выделять парные согласные [б] – [п] по глухости-звонкости и их место в слове. Правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы.</p> <p>Умение выбирать правильные буквы</p>	<p>Умение <i>конструировать</i> предложения, выбирать для них слова.</p> <p><i>Понимать</i> тему текста (без терминов) и отражать её в заголовке; <i>находить</i> в тексте предложения с главной мыслью.</p> <p>По освоенному признаку <i>обнаруживать</i> опасные места в напечатанных словах. <i>Осознавать</i></p>	Творческое моделирование букв	Комментированное письмо	

			последовательность движения руки при письме	гласных для ударных гласных звуков после мягких и твёрдых согласных (по правилу письма). Умение самостоятельно писать слова с изученной буквой.	порядок действий при списывании, <i>выполнять</i> его. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.			
<b>116</b>	<b>64</b>	<i>Написание слов с изученными буквами</i>	Характеризуют в словах звуки на месте ударных сочетаний	Умение списывать слова в соответствии с памяткой списывания. Под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков.	<i>Анализировать</i> звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, <i>понимать</i> учебную задачу урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	Самостоятельное списывание с печатного текста		
<b>117</b> <b>118</b>	<b>53</b> <b>65</b>	Буквы Гг-Кк <i>Письмо букв г Г</i>	Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [г] в предложенных словах. Сопоставляют парные звуки по твердости-мягкости [г] – [г'] и [к] – [к'] и парные звуки по звонкости-глухости [г] – [к], [г'] – [к']. Проводят частичный звуковой анализ слов, выделяют указанные звуки и совместно ставят учебную задачу	Умение выделять парные согласные по глухости-звонкости [г] – [к] и их место в слове. Умение читать правильно и плавно целыми словами и по слогам. Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и	<i>Обнаруживать</i> в текстах «опасные места», <i>сравнивать</i> буквы безударных гласных, <i>осознавать</i> смысл понятия «опасное при письме место». <i>Умение анализировать</i> соединения новой буквы с предыдущей и последующими, <i>называть</i> вид соединения и <i>проверять</i> выбранный способ соединения при	Творческое моделирование букв  Текущий контроль		

			урока. Упражняются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме буквы	оценивать их начертание.	записи слогов под диктовку.			
<b>119 120</b>	<b>54 66</b>	Буквы Дд-Тт <i>Письмо букв д Д</i>	Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [д] в предложенных словах. Сопоставляют парные звуки по твердости-мягкости [д] – [д'] и [т] – [т'] и парные звуки по звонкости-глухости [д] – [т], [д'] – [т']. Проводят частичный звуковой анализ слов, выделяют указанные звуки и совместно ставят учебную задачу урока. Упражняются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме буквы	Умение выделять парные согласные по глухости-звонкости [д] – [т] и их место в слове. Умение читать правильно и плавно целыми словами и по слогам. Умение самостоятельно писать слова с изученной буквой.	Умение <i>контролировать</i> и <i>оценивать</i> правильность и беглость своего чтения, <i>наблюдать</i> за нормами культуры речи, соблюдать их. <i>Умение анализировать</i> новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, <i>выделять</i> и <i>называть</i> эти элементы. <i>Регулировать</i> процесс письма и <i>оценивать</i> результат.	Творческое моделирование букв  Самостоятельная запись слов		
<b>121 122</b>	<b>55 67</b>	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова) <i>«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных</i>	Слушают орфоэпическое чтение, выделяют и называют гласные звуки. Сравнивают два вида чтения: «как написано», «как	Выделять и сравнивать согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; сравнивать буквы на их месте;	<i>Проводить аналогию</i> с согласными звуками и их буквами. <i>Дополнять</i> информацию в таблице, моделировать в ней новый вывод. <i>Читать</i> слова, сравнивать звуки	Самостоятельная работа  Составление звуковых моделей		

			говорим», выявляют случаи совпадения и различия звуков и букв.	моделировать результаты наблюдений; делать вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. Умение находить в словах «опасные места». Вписывать пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово, списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия.	и буквы на конце слова, <i>проверять</i> правильность сделанного вывода. Умение <i>формулировать</i> с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова. <i>Контролировать</i> процесс и результат письма, <i>оценивать</i> его.			
<b>123</b> <b>124</b>	<b>56</b> <b>68</b>	ДР за 1 полугодие <i>Коррекционная работа</i>	Обобщают сведения об «опасных при письме местах», обнаруживают «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах.	Умение вычленять непарные по глухости-звонкости согласные звуки. Умение классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных.	Умение <i>обобщать</i> сведения о буквах на основе модели, <i>формулировать</i> их. <i>Выполнять</i> правила общения на уроке	Самостоятельная работа		
<b>125</b>	<b>69</b>	<i>ДР за 1 полугодие</i>	Обобщают сведения об «опасных при письме местах», обнаруживают «опасные места» в	Умение вычленять непарные по глухости-звонкости согласные звуки.	Умение <i>обобщать</i> сведения о буквах на основе модели, <i>формулировать</i> их.	Фронтальный опрос		

			зрительно воспринимаемых текстах.	Умение классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных.	<i>Выполнять правила общения на уроке.</i>			
<b>126</b> <b>127</b>	<b>57</b> <b>70</b>	Коррекционная работа. « <i>Опасности письма</i> » на месте парных по глухости-звонкости согласных	Обобщают сведения об «опасных при письме местах», обнаруживают «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах.	Умение вычленять непарные по глухости-звонкости согласные звуки. Умение классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных.	Умение <i>обобщать</i> сведения о буквах на основе модели, <i>формулировать</i> их. <i>Выполнять правила общения на уроке</i>	Самостоятельная работа		
<b>128</b> <b>129</b>	<b>58</b> <b>71</b>	Буквы В в — Ф ф <i>Письмо букв ф Ф</i>	Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [в] в предложенных словах. Сопоставляют парные звуки по твердости-мягкости [в] — [в'] и [ф] — [ф'] и парные звуки по звонкости-глухости [в] — [ф], [в'] — [ф']. Анализируют звуковой состав слов.	Умение правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смысловозначительную роль звука и буквы на его месте. Умение выделять парные согласные по глухости-звонкости [в] – [ф] и их место в слове. Умение списывать и	<i>Систематизировать</i> (на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках. <i>Сравнивать</i> пары согласных звуков, выделять парные по глухости-звонкости, <i>осознавать</i> понятие «парные» звуки, опознавать их буквы, <i>выявлять</i> неизученные, понимать учебную задачу урока. <i>Умение анализировать</i> новые буквы с точки	Творческое моделирование букв  Текущий контроль		

				писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное.	зрения составляющих их элементов, <i>выделять</i> и <i>называть</i> эти элементы. <i>Регулировать</i> процесс письма и <i>оценивать</i> результат.			
<b>130</b> <b>131</b>	<b>59</b> <b>72</b>	Буквы Ж ж — Ш ш <i>Письмо букв .ж Ж</i>	Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [ж] в предложенных словах. Группируют буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. Конструируют предложения, выбирают для них слова. Воспроизводят названия и начертания изученных букв, сравнивают их облик, выявляют сходство и различие.	Умение выделять парные согласные по глухости-звонкости [ж] – [ш] и их место в слове. Умение читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них, находить информацию на страницах букваря. Умение самостоятельно писать слова с изученной буквой.	<i>Группировать</i> слова по различным признакам. <i>Понимать задания</i> , представленные схематически, и выполнять их. <i>Понимать тему текста</i> (без терминов) и отражать её в заголовке; находить в тексте предложения с главной мыслью. По освоенному признаку <i>обнаруживать</i> опасные места в напечатанных словах. <i>Осознавать</i> порядок действий при списывании, <i>выполнять</i> его. <i>Регулировать</i> процесс письма и <i>оценивать</i> результат.	Творческое моделирование букв  Самостоятельная запись слов		
<b>132</b> <b>133</b>	<b>60</b> <b>73</b>	Повторение изученного <i>Правописание ударных сочетаний жи -ши</i>	Самостоятельно готовятся к чтению, делят для этого трудные слова на слоги, используют другие способы помощи. Отвечают на	Правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать	<i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> правильность и беглость своего чтения, наблюдать за нормами культуры речи, соблюдать их. <i>Обобщать</i> сведения о	Проверочная работа  Самостоятельное списывание с печатного		

			вопросы после текста, контролируют понимание читаемого. Распространяют правило обозначения ударного гласного звука, обобщают сведения и формулируют правило правописания ударных сочетаний	смыслоразличительную роль звука и буквы на его месте. Умение вписывать в слова сочетания «жи–ши» на основе изученного правила. Списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией.	буквах на основе модели, формулировать их. <i>Выполнять</i> правила общения на уроке. <i>Умение контролировать и оценивать</i> каллиграфическую сторону письма.	текста		
<b>134</b>	<b>74</b>	<i>«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных</i>	Обобщают сведения об «опасных при письме местах», обнаруживают «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах.	Умение находить в словах «опасные места». Вписывать пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово, списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия. Умение списывать и писать под диктовку.	Умение совместно <i>формулировать</i> задачу урока. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и <i>оценивать</i> их начертание. <i>Уточнять</i> «работу» буквы, делать вывод, <i>фиксировать</i> его в модели и «озвучивать» правило письма.	Фронтальный опрос		
<b>135</b> <b>136</b>	<b>61</b> <b>75</b>	<b>Правописание ударных сочетаний жи — ши</b> <i>Закрепление сведений об «опасностях письма»</i>	Распространяют правило обозначения ударного гласного звука, обобщают сведения и формулируют правило правописания ударных сочетаний	Наблюдение за звучанием и написанием сочетания «жи», распространение правила обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании	<i>Умение моделировать</i> правило и дополнять сводную таблицу «Опасные при письме места» новой моделью. <i>Конструировать</i> предложения, <i>определять</i> в них	Индивидуальный опрос  Комментированное письмо		

				<p>«ши» на сочетание «жи», обобщение сведений и формулирование правила правописания ударных сочетаний «жи–ши».</p> <p>Умение комментировать использование правила написания сочетаний «жи–ши» в ударных слогах при обведении слов по серому шрифту, находить и другие «опасные места».</p>	<p>порядок слов, <i>контролировать</i> ясность выражения мысли. <i>Читать</i> текст, <i>понимать</i> смысл, <i>находить</i> в словах «опасные сочетания».</p> <p><i>Умение действовать</i> по намеченному плану при списывании и письме под диктовку.</p> <p><i>Контролировать</i> и оценивать каллиграфическую сторону письма.</p>			
137 138	62 76	<p><b>Правописание ударных сочетаний жи — ши.</b></p> <p><b>Закрепление.</b></p> <p><i>Закрепление сведений об «опасностях письма»</i></p>		<p>Наблюдение за звучанием и написанием сочетания «жи», распространение правила обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», обобщение сведений и формулирование правила правописания ударных сочетаний</p>	<p><i>Умение моделировать</i> правило и дополнять сводную таблицу «Опасные при письме места» новой моделью.</p> <p><i>Конструировать</i> предложения, <i>определять</i> в них порядок слов, <i>контролировать</i> ясность выражения мысли.</p> <p><i>Читать</i> текст, <i>понимать</i> смысл, <i>находить</i> в словах «опасные сочетания».</p>	Индивидуальный опрос	Комментированное письмо	

				«жи–ши».				
<b>139 140</b>	<b>63 77</b>	Повторение изученного <i>Повторение изученного</i>	Группируют слова по указанным признакам. Читают пары слов, сравнивают последние согласные звуки и буквы на их месте; пополняют информацию об «опасностях письма» на месте мягких согласных, парных по глухости-звонкости, на конце слова.	Умение читать слова с изученными буквами, выявлять те слова, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них, находить информацию на страницах букваря. Умение комментировать использование правила написания сочетаний «жи–ши» в ударных слогах при обведении слов по серому шрифту, находить и другие «опасные места».	<i>Систематизировать</i> (на основе модели) информацию о буквах, <i>объяснять</i> их группировку. <i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> правильность и беглость чтения слов. <i>Умение действовать</i> по намеченному плану при списывании и письме под диктовку. <i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> каллиграфическую сторону письма.	Выразительно е чтение. Индивидуаль ный опрос.  Текущий контроль		
<b>141 142</b>	<b>64 78</b>	Повторение изученного. <i>Повторение изученного</i>	Группируют слова по указанным признакам. Читают пары слов, сравнивают последние согласные звуки и буквы на их месте; пополняют информацию об «опасностях письма»	Умение выполнять задания, представленные в графической форме. Сравнить звуки и буквы в словах, выявлять их совпадение и расхождение.	<i>Умение подтверждать</i> вывод о наличии «опасных при письме мест»; по освоенным признакам <i>обнаруживать</i> такие места в словах. <i>Читать</i> тексты, <i>наблюдать</i> за их построением и	Фронтальная беседа  Текущий контроль		

			на месте мягких согласных, парных по глухости-звонкости, на конце слова.	Умение обводить слова по серому шрифту, соотносить по смыслу написанные слова с картинками. Выполнять каллиграфические упражнения. Писать слова и предложения под диктовку, применяя изученные правила. Списывать, действуя по памятке.	использованием слов. <i>Осознавать задачу</i> дальнейшего обучения написанию букв; <i>находить</i> основание классификации букв, узнавать буквы по их части, обсуждать пропущенные буквы ударных гласных звуков. <i>Контролировать</i> процесс и результат письма, <i>оценивать</i> свою запись.			
143	79	<i>Рассуждаем и пишем</i>	Воспроизводят названия и начертания изученных букв, сравнивают их облик, выявляют сходство и различие	Умение обнаруживать «опасные при письме места» в слове, предложении. Читать бегло, правильно и выразительно, в том числе по ролям. Умение списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией.	<i>Читать</i> тексты, <i>понимать</i> их, <i>находить</i> в них ответы на заданные вопросы. <i>Разыгрывать</i> диалоги. <i>Участвовать в обсуждении</i> прочитанного, соблюдать правила общения. <i>Умение контролировать и оценивать</i> каллиграфическую сторону письма.	Самостоятельное списывание с печатного текста		
144 145	65 80	<b>«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)</b> <i>«Опасности письма» на</i>	Наблюдают за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков перед буквами согласных,	Умение рассказывать об «опасностях письма» по таблице, находить их в отдельных словах и	<i>Умение моделировать</i> вывод и <i>дополнять</i> им сводную таблицу «Опасные при письме места». <i>Создавать</i>	Составление монологического высказывания.		

		<i>месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)</i>	распространяют сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным.	текстах. Читать, контролировать правильность, беглость чтения, понимание смысла. Умение определять по напечатанному слову нужную букву, вписывать её и обводить слова по серому шрифту. Списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия.	предложения по картинке. <i>Соблюдать правила</i> общения. По освоенному признаку <i>обнаруживать</i> «опасные места» в напечатанных словах. <i>Умение проверять и оценивать</i> написанное.	Составление звуковых моделей.		
146	81	<b>Закрепление</b>	Читают, отвечают на вопросы, обнаруживают «опасные при письме места» в слове, предложении. Воспроизводят названия и начертания изученных букв, сравнивают их облик, выявляют сходство и различие.	Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с другими, сознательно выбирать способ соединения. Вписывать в слова пропущенные буквы.	<i>Умение сравнивать</i> написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	Письмо с комментированием.		
147 148	66 82	<b>«Опасности письма».</b> <b>Закрепление</b> <i>«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)</i>		Умение рассказывать об «опасностях письма» по таблице, находить их в отдельных словах и текстах. Читать, контролировать	<i>Умение моделировать</i> вывод и <i>дополнять</i> им сводную таблицу «Опасные при письме места». <i>Создавать</i> предложения по картинке. <i>Соблюдать</i>	Составление монологического высказывания.  Составление		

				<p>правильность, беглость чтения, понимание смысла. Умение определять по напечатанному слову нужную букву, вписывать её и обводить слова по серому шрифту. Списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия.</p>	<p><i>правила</i> общения. По освоенному признаку <i>обнаруживать</i> «опасные места» в напечатанных словах. <i>Умение проверять и оценивать</i> написанное.</p>	<p>звуковых моделей.</p>		
<p><b>149</b> <b>150</b></p>	<p><b>67</b> <b>83</b></p>	<p>Буквы Х х <i>Письмо букв х Х</i></p>	<p>Знакомятся с парными (твёрдым и мягким) согласными звуками [х], [х'] и буквами Хх, обозначающими эти звуки на письме. Анализируют звучащую речь, выявляют звуки по указанным признакам. Воспроизводят названия и начертания изученных букв, сравнивают их облик, выявляют сходство и различие.</p>	<p>Умение использовать средства выразительности при повторном чтении, анализировать звуковой состав слов, вычленять заданные звуки, обозначать их буквами. Обводить буквы по серому шрифту, планировать движение руки при написании буквы и писать их самостоятельно.</p>	<p>Умение <i>анализировать</i> звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам. <i>Вычленять</i> из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, <i>слушать</i> информацию об обозначении этих звуков буквами, <i>запоминать</i> их начертания и названия. <i>Умение анализировать</i> буквы, <i>выделять</i> в них знакомые элементы, <i>сравнивать</i> названные элементы с указанными в прописи.</p>	<p>Творческое моделирование букв</p> <p>Самостоятельное письмо изученных букв</p>		
<p><b>151</b> <b>152</b></p>	<p><b>68</b> <b>84</b></p>	<p>Упражнение в чтении. <i>Упражнение в письме</i></p>	<p>Читают, отвечают на вопросы, обнаруживают «опасные при письме</p>	<p>Умение классифицировать буквы парных и непарных по</p>	<p>Умение <i>классифицировать</i> буквы парных и непарных по глухости-звонкости</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Самостоятель</p>		

			места» в слове, предложении Воспроизводят названия и начертания изученных букв, сравнивают их облик, выявляют сходство и различие.	глухости-звонкости согласных, читать с ними слова. Читать, контролировать правильность, беглость чтения, понимание смысла.	согласных. <i>Вычленять</i> из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, <i>слушать</i> информацию об обозначении этих звуков буквами, <i>запоминать</i> их начертания и названия.	ное написание изученных букв		
<b>153</b> <b>154</b>	<b>69</b> <b>85</b>	Буквы Ц ц <i>Письмо букв ц Ц</i>	Знакомятся с непарным твердым согласным звуком [ц] и буквами <i>Цц</i> , обозначающими этот звук на письме. Вычленяют из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки. Рассматривают образец буквы, выделяют её элементы, сравнивают их с указанными. Определяют начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи	Умение выделять непарный согласный [ц] и его место в слове. Умение читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно. Умение обводить слова по серому шрифту, соотносить по смыслу написанные слова с картинками. Выполнять каллиграфические упражнения.	Умение <i>анализировать</i> звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам. <i>Читать</i> тексты, <i>понимать</i> их, <i>находить</i> в них ответы на заданные вопросы. <i>Умение тренироваться</i> в каллиграфическом письме и <i>выполнении</i> действий при списывании и письме под диктовку.	Творческое моделирование букв.  Письмо с комментированием.		
<b>155</b>	<b>86</b>	<i>Письмо изученных букв</i>	Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при её письме Читают тексты, объясняют значения	Умение использовать разные способы соединения изучаемой буквы с другими, сознательно выбирать способ соединения. Вписывать в слова	<i>Осознавать задачу</i> дальнейшего обучения написанию букв; <i>находить</i> основание классификации букв, узнавать буквы по их части, обсуждать пропущенные буквы	Самостоятельное письмо изученных букв		

			слов, наблюдают за их строением, родственными связями.	пропущенные буквы.	ударных гласных звуков. <i>Контролировать</i> процесс и результат письма, <i>оценивать</i> свою запись.			
<b>156</b> <b>157</b>	<b>70</b> <b>87</b>	Буквы Ч ч <i>Письмо букв ч Ч</i>	Знакомятся с непарным мягким согласным звуком [ч'] и буквами Чч, обозначающими этот звук на письме. Рассматривают образец буквы, выделяют её элементы, сравнивают их с указанными. Определяют начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи	Умение выделять непарный согласный [ч'] и его место в слове. Читать, контролировать правильность, беглость чтения, понимание смысла. Умение списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией.	<i>Конструировать</i> предложения, <i>определять</i> в них порядок слов, <i>контролировать</i> ясность выражения мысли. <i>Читать</i> текст, <i>понимать</i> смысл, <i>находить</i> в словах «опасные сочетания». <i>Умение анализировать</i> буквы, <i>выделять</i> в них знакомые элементы, <i>сравнивать</i> названные элементы с указанными в прописи.	Творческое моделирование букв.  Письмо под диктовку		
<b>158</b> <b>159</b>	<b>71</b> <b>88</b>	Буквы Щ щ <i>Письмо букв щ Щ</i>	Знакомятся с непарным мягким согласным звуком [ш'] и буквами Щщ, обозначающими этот звук на письме. Рассматривают образец буквы, выделяют её элементы, сравнивают их с указанными. Определяют начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи	Умение выделять непарный согласный [ш'] и его место в слове. Анализировать звуковой состав слов, вычленять заданные звуки, обозначать их буквами. Умение писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему.	Умение <i>классифицировать</i> буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, <i>читать</i> с ними слова, <i>составлять</i> и выразительно <i>произносить</i> предложения. <i>Умение действовать</i> по намеченному плану при списывании и письме под диктовку. <i>Контролировать</i> и	Творческое моделирование букв  Письмо под диктовку		

					оценивать каллиграфическую сторону письма.			
<b>160 161</b>	<b>72 89</b>	Закрепление <i>Написание с лов с изученными буквами</i>	Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при её письме Читают тексты, объясняют значения слов, наблюдают за их строением, родственными связями.	Правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смысловозначительную роль звука и буквы на его месте. Умение списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия.	Умение самостоятельно <i>готовиться</i> к чтению трудных по структуре слов; <i>осознавать</i> связь между строением и значением слова. <i>Проверять</i> правильность и беглость своего чтения. <i>Умение сравнивать</i> написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	Самостоятельная работа  Самостоятельное списывание с печатного текста		
<b>162 163</b>	<b>73 90</b>	Читаем и обсуждаем. <i>Закрепление</i>	Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при её письме Читают тексты, объясняют значения слов, наблюдают за их строением, родственными связями	Умение обнаруживать «опасные при письме места» в слове, предложении. Читать бегло, правильно и выразительно, в том числе по ролям Умение использовать разные способы соединения изучаемой буквы с другими, сознательно выбирать способ	Умение <i>участвовать</i> в коллективной беседе по прочитанному, <i>соблюдать</i> правила общения. <i>Осознавать задачу</i> дальнейшего обучения написанию букв; <i>находить</i> основание классификации букв, узнавать буквы по их части, обсуждать пропущенные буквы ударных гласных звуков.	Самостоятельное списывание с печатного текста.  Комментированное письмо		

				соединения. Вписывать в слова пропущенные буквы.	<i>Контролировать</i> процесс и результат письма, <i>оценивать</i> свою запись.			
<b>164</b>	<b>91</b>	<i>ДР «Опасности письма»</i>	Обобщают сведения об «опасных при письме местах», обнаруживают «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах.	Умение выделять ударные гласные звуки в сочетаниях «ча–ща», «чу–щу», по напечатанным словам узнавать буквы для их обозначения, дополнять вывод об «опасностях письма» для ударных гласных звуков в особых сочетаниях и фиксировать его.	Умение <i>читать</i> название урока и <i>предполагать</i> наличие новых сведений. На основе модели <i>воспроизводить</i> правила чтения и письма прямых слогов. <i>Осознавать</i> и <i>формулировать</i> правила чтения и письма таких слов. <i>Уточнить</i> способ действия при письме слов с «опасными» сочетаниями и пользоваться им.	Проверочная работа		
<b>165</b> <b>166</b>	<b>74</b> <b>92</b>	Правописание сочетаний ча—ща, чу–щу <i>«Опасности письма»: ча—ща, чу–щу</i>	Сравнивают согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у–ю». Наблюдают за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных [ч'] и [щ'], выявляют отклонения от общего правила. Обобщают сведения об «опасных при письме местах», обнаруживают «опасные места» в зрительно воспринимаемых	Умение писать гласные буквы в ударных слогах ча–ща, чу–щу, создавать короткие устные высказывания.  Умение выделять ударные гласные звуки в сочетаниях «ча–ща», «чу–щу», по напечатанным словам узнавать буквы для их обозначения, дополнять вывод об	Умение <i>читать</i> название урока и <i>предполагать</i> наличие новых сведений. На основе модели <i>воспроизводить</i> правила чтения и письма прямых слогов. <i>Осознавать</i> и <i>формулировать</i> правила чтения и письма таких слов. <i>Уточнить</i> способ действия при письме слов с «опасными» сочетаниями и пользоваться им.	Текущий контроль  Текущий контроль		

			текстах.	«опасностях письма» для ударных гласных звуков в особых сочетаниях и фиксировать его.				
<b>167 168</b>	<b>75 93</b>	Закрепление: жи—ши, ча—ща, чу—щу <i>Закрепление: жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>	Формулируют особое правило написания ударных сочетаний «ча—ща», «чу—щу» в группах, проверяют «открытое» правило по букварю.	Умение находить при чтении ударные сочетания «ча—ща», «чу—щу», а также «жи—ши» как «опасные места», объяснять в них выбор букв. Умение выбирать и вписывать нужные сочетания, обводить слова по серому шрифту.	Умение <i>анализировать</i> звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам. <i>Моделировать</i> и включать правило в сводную таблицу. <i>Контролировать</i> процесс и результат письма, <i>оценивать</i> свою запись.	Фронтальный опрос  Фронтальный опрос		
<b>169 170</b>	<b>76 94</b>	ДР «Буквы непарных по глухости-звонкости» <b><i>Коррекционная работа</i></b>	Обобщают сведения об «опасных при письме местах», обнаруживают «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах.	Умение классифицировать буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, читать с ними слова. Читать, контролировать правильность, беглость чтения, понимание смысла.	Умение <i>классифицировать</i> буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных. <i>Вычленять</i> из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, <i>слушать</i> информацию об обозначении этих звуков буквами, <i>запоминать</i> их начертания и названия.	Проверочная работа  Текущий контроль		
<b>171 172</b>	<b>77 95</b>	Коррекционная работа. Упражнение в чтении. <i>Повторение изученного.</i>	Обобщают сведения об «опасных при письме местах», обнаруживают «опасные места» в	Умение классифицировать буквы парных и непарных по	Умение <i>классифицировать</i> буквы парных и непарных по глухости-звонкости	Текущий контроль  Письмо под		

			зрительно воспринимаемых текстах.	глухости-звонкости согласных, читать с ними слова. Читать, контролировать правильность, беглость чтения, понимание смысла.	согласных. <i>Вычленять</i> из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, <i>слушать</i> информацию об обозначении этих звуков буквами, <i>запоминать</i> их начертания и названия.	диктовку		
<b>173</b>	<b>96</b>	<i>Закрепление навыков письма.</i>	Анализируют слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях, соотносят их со звуковыми моделями. Читают тексты, выявляют их смысл, восстанавливают последовательность предложений, озаглавливают с учётом темы, главной мысли (без терминов). разыгрывают диалоги.	Умение обнаруживать «опасные при письме места» в читаемых текстах. Писать под диктовку, применяя изученные правила.	На основе моделей систематизировать сведения об «опасных местах», словесно оформлять их. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	Текущий контроль		
<b>174 175</b>	<b>78 97</b>	Буквы Ее, Её, Юю, Яя в начале слова <i>Письмо букв Е, Ё</i>	Знакомятся с буквами, обозначающими на письме сочетания звуков [й'э], [й'о], [й'у], [й'а]. Читают слова с буквами <i>е, ё, ю, я</i> . Закрепляют способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком [й'].	Умение сравнивать слова, содержащие буквы <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах.	<i>Наблюдать</i> за названиями букв «е, ё, ю, я», за «превращением» слов при изменении позиции этих букв, <i>осознавать</i> учебную задачу урока. Умение <i>анализировать</i> слово с точки зрения его звукового состава, <i>выделять</i> указанные	Творческое моделирование букв  Составление звуковых моделей		

				Умение выделять звук [й'] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами.	звуки и совместно <i>формулировать</i> задачу урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.			
<b>176</b> <b>177</b>	<b>79</b> <b>98</b>	Буквы е, ё, ю, я после букв гласных <i>Письмо буквы Ю</i>	Определяют начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Выделяют звук [й'] в словах, определяют его место и обозначают соответствующими буквами. Анализируют слова, соотносят их с моделями.	Умение выделять первую букву и первый звук в предложенных словах. Знание правила обозначения звука [й'] буквами <i>й, и, я, е, ё, ю</i> . Умение называть вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов.	Умение наблюдать, <i>сравнивать</i> и <i>делать обобщение</i> о второй «работе» букв «е, ё, ю, я». <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. <i>Анализировать</i> соединение новой буквы с последующими.	Фронтальная беседа  Выборочный диктант		
<b>178</b> <b>179</b>	<b>80</b> <b>99</b>	Закрепление <i>Письмо буквы Я</i>	Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при её письме.	Знание звука [й'] и его роли при обозначении мягкости согласных. Умение выделять букву и звук в предложенных словах. Проводить рассуждение при выборе буквы, обводить слова по серому шрифту и вписывать нужную букву.	Умение <i>рассказывать</i> по модели правила чтения. <i>Сравнивать</i> использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й']. <i>Контролировать</i> процесс и результат письма, <i>оценивать</i> свою запись	Фронтальный опрос  Текущий контроль		

180 181	81 100	Обобщение: «работа» букв гласных <i>Закрепление написания букв Е, Ё, Ю, Я</i>	Обобщают сведения об «опасных при письме местах», обнаруживают «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах.	Умение сравнивать слова, содержащие буквы <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова, после гласного со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах. Умение списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия.	На основе моделей <i>обобщать</i> знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й']; с опорой на модели <i>строить</i> связные высказывания. Умение <i>сравнивать</i> написанные буквы с образцом и оценивать их начертание.	Составление высказываний для речевых ситуаций  Самостоятельное списывание с печатного текста, письмо под диктовку.		
182	101	<i>Закрепление навыков письма</i>	Обобщают сведения об «опасных при письме местах», обнаруживают «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах	Умение обнаруживать «опасные при письме места» в читаемых текстах. Писать под диктовку, применяя изученные правила.	На основе моделей систематизировать сведения об «опасных местах», словесно оформлять их. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	Письмо под диктовку		
183 184	82 102	Читаем и наблюдаем. <i>Закрепление использования букв Ее, Её, Ю ю, Я я для обозначения двух звуков</i>	Читают тексты, выявляют их смысл, восстанавливают последовательность предложений, озаглавливают с учётом темы, главной мысли (без терминов). Обобщают сведения об «опасных при письме	Умение читать бегло, правильно, выразительно. Составлять диалоги и монологические высказывания, наблюдать за «работой» букв в словах. Умение выделять звук	Выразительно <i>читать</i> предложения, <i>разыгрывать</i> диалоги, <i>сравнивать</i> слова по значению, звуковому составу и строению, <i>находить</i> «лишнее», <i>объяснять</i> различия слов. <i>Анализировать</i>	Составление высказываний для речевых ситуаций  Выборочный диктант		

			местах», обнаруживают «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах.	[й'] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами. Умение списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия.	соединение новой буквы с последующими. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и оценивать их начертание.			
<b>185</b> <b>186</b>	<b>83</b> <b>103</b>	Упражнение в чтении <i>Закрепление правильного использования букв и — е, ё, ю, я</i>	Читают тексты, выявляют их смысл, восстанавливают последовательность предложений, озаглавливают с учётом темы, главной мысли (без терминов). Обобщают сведения об «опасных при письме местах», обнаруживают «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах.	Умение читать бегло, правильно, выразительно. Составлять диалоги и монологические высказывания, наблюдать за «работой» букв в словах. Умение выделять звук [й'] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами. Умение списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия.	Выразительно <i>читать</i> предложения, <i>разыгрывать</i> диалоги, <i>сравнивать</i> слова по значению, звуковому составу и строению, <i>находить</i> «лишнее», <i>объяснять</i> различия слов. <i>Анализировать</i> соединение новой буквы с последующими. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и оценивать их начертание	Составление высказываний для речевых ситуаций  Фронтальный опрос		
<b>187</b> <b>188</b>	<b>84</b> <b>104</b>	Сравниваем «работу» букв й — е, ё, ю, я <i>Правильное использование букв и — е, ё, ю, я</i>		Умение сравнивать слова, содержащие буквы <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать	Умение <i>контролировать</i> правильность и беглость чтения. <i>Участвовать</i> в коллективном <i>обсуждении</i> прочитанного,	Фронтальная беседа  Фронтальный		

				<p>выводы. Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах.</p> <p>Проводить рассуждение при выборе буквы, обводить слова по серому шрифту и вписывать нужную букву. Умение называть вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов.</p>	<p>соблюдать правила общения.</p> <p><i>Осознавать задачу</i> дальнейшего обучения написанию букв; <i>находить</i> основание классификации букв, узнавать буквы по их части, обсуждать пропущенные буквы ударных гласных звуков. <i>Контролировать</i> процесс и результат письма, <i>оценивать</i> свою запись.</p>	опрос		
<b>189 190</b>	<b>85 105</b>	Буква ь (разделительный) <i>Письмо ь как разделительного</i>	<p>Тренируются в чтении слов с разделительным мягким знаком. Анализируют слова, соотносят их со звуковыми моделями. В парах работают над составлением высказывания. Тренируются в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.</p>	<p>Называть слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы <i>й</i> (разные случаи). Умение различать роли мягкого знака в русском языке: показателя мягкости и разделительного. Умение проводить частичный звуковой анализ слов, называть указанные звуки.</p>	<p>По модели в букваре <i>уточнять</i> особенность буквы «ь». <i>Сравнивать</i> написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. <i>Сочинять</i> веселую путаницу методом перестановки слов (работа в парах). <i>Осознавать</i> задачу урока. <i>Анализировать</i> образец буквы, <i>выделять</i> её элементы, <i>сравнивать</i> их с указанными.</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Текущий контроль</p>		

<b>191</b>	<b>106</b>	<i>Закрепление навыков письма.</i>	Тренируются в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку	Умение обнаруживать «опасные при письме места» в читаемых текстах. Писать под диктовку, применяя изученные правила.	На основе моделей систематизировать сведения об «опасных местах», словесно оформлять их. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	Письмо под диктовку		
<b>192</b> <b>193</b>	<b>86</b> <b>107</b>	Разделительный ь <i>Письмо разделительного ь</i>	Тренируются в чтении слов с разделительным твёрдым знаком. Анализируют слова, соотносят их со звуковыми моделями. Тренируются в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку	Знание роли разделительного знака ь. Умение вычленять все звуки слова и характеризовать их, отражая проведённый анализ в звуковых схемах. Умение списывать предложения, выполняя всю последовательность действий и объясняя применение изученных правил.	<i>Ставить «опыт»:</i> пробовать прочитать слово с отсутствующим разделительным знаком. <i>Слушать</i> информацию учителя о второй «работе» буквы «ь». <i>Распространять</i> сведения о роли разделительного «ь» на «ь». Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. <i>Контролировать</i> процесс и результат письма, <i>оценивать</i> свою запись.	Фронтальный опрос  Самостоятельное списывание с печатного текста, писать под диктовку.		
<b>194</b> <b>195</b>	<b>87</b> <b>108</b>	«Работа» букв ь и ь <i>Закрепление написания букв ь и ь</i>	Наблюдает за использованием разделительных «ь» и «ь»; подтверждают вывод об их «работе». Читают слова с разделительными	Умение читать слова с разделительными знаками. Умение сопоставлять роль разделительных знаков ь и ь.	<i>Анализировать</i> слова со звуком [й'], сравнивать способы его обозначения. <i>Обобщать</i> информацию учителя о второй «работе» буквы «ь».	Индивидуальный опрос  Комментированное письмо		

			знаками	Умение выделять в словах звук [й'], определять его место, выбирать нужную букву, обводить слова по серому шрифту, вписывать буквы «е, ё, ю, я, и».	Анализировать соединение новой буквы с последующими, называть вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов. <i>Контролировать</i> процесс и результат письма, <i>оценивать</i> свою запись.			
<b>196 197</b>	<b>88 109</b>	Читаем, наблюдаем, всё повторяем <i>ДР «Опасные при письме места»</i>	Читают тексты, обсуждают их, находят в них ответы на вопросы. Составляют высказывания, тренируются обнаруживать «опасные места» при чтении текстов	Умение читать плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами. Умение обнаруживать «опасные при письме места» в читаемых текстах. Писать под диктовку, применяя изученные правила.	Сравнивать две функции («работы») мягкого знака. На основе моделей систематизировать сведения об «опасных местах», словесно оформлять их. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	Выразительно е чтение. Фронтальный опрос  Письмо под диктовку		
<b>198 199</b>	<b>110</b>	<i>Упражнения в чтение и письме.</i>	Читают тексты, выявляют их смысл, восстанавливают последовательность предложений, озаглавливают с учётом темы, главной мысли (без терминов).	Плавное слоговое чтение. Умение интонационно правильно читать повествовательные, восклицательные и вопросительные предложения	<i>Обсуждать прочитанное</i> , рассказывать одноклассникам о своих любимых книгах, слушать рассказы других.	Текущий контроль		

200	89 111	Алфавит <i>Алфавит</i>	Читают текст, находят в нём новое слово (алфавит), узнают по тексту его значение. Соотносят записанные слова и предложения с рисунками, находят в записях «опасные места».	Умение правильно называть все буквы алфавита и выразительно читать наизусть стихи. Умение применять изученные правила, выбирать и вписывать буквы. Списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия.				
201 202	90 112	Как хорошо уметь читать! <i>Коррекционная работа. Закрепление умения писать.</i>	Читают авторские тексты, узнают авторов, книги; показывают с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому. Закрепляют сведения об «опасных при письме местах», обнаруживают «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах.	Плавное слоговое чтение. Умение интонационно правильно читать повествовательные, восклицательные и вопросительные предложения. Умение применять изученные правила, выбирать и вписывать буквы. Списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия.	<i>Рассматривать обложки</i> детских книг, предполагать темы книг; <i>соотносить отрывки</i> из произведений с обложками книг. <i>Обсуждать прочитанное</i> , рассказывать одноклассникам о своих любимых книгах, слушать рассказы других. Умение <i>осознавать</i> тему урока по её названию в прописи, <i>обсуждать</i> , чему учились и чему научились, <i>выполнять задания и проверять умения, оценивать собственные</i>	Фронтальный опрос  Текущий контроль		

					достижения.			
<b>203</b> <b>204</b>	<b>91</b> <b>113</b>	Упражнение в чтении. <i>Обучение письму под диктовку.</i>	Читают тексты, выявляют их смысл, восстанавливают последовательность предложений, озаглавливают с учётом темы, главной мысли (без терминов). Закрепляют сведения об «опасных при письме местах», обнаруживают «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах.	Умение проводить частичный звуковой анализ слов, выделять указанные звуки. Писать под диктовку, применяя изученные правила. Умение списывать предложения.	<i>Осознавать</i> задачу урока. <i>Анализировать</i> образец буквы, <i>выделять</i> её элементы, <i>сравнивать</i> их с указанными. Анализировать соединение новой буквы с последующими, называть вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов.	Фронтальный опрос  Самостоятельное списывание с печатного текста, письмо под диктовку, выразительно чтение.		
<b>205</b> <b>206</b>	<b>92</b> <b>114</b>	Чтение слов с изученными буквами. <i>Упражнение в письме.</i>	Читают тексты, выявляют их смысл, восстанавливают последовательность предложений, озаглавливают с учётом темы, главной мысли (без терминов).	Плавное слоговое чтение. Умение интонационно правильно читать повествовательные, восклицательные и вопросительные предложения	<i>Обсуждать прочитанное</i> , рассказывать одноклассникам о своих любимых книгах, слушать рассказы других.	Индивидуальный опрос		
<b>207</b>	<b>115</b>	<i>Закрепление пройденного.</i>				Индивидуальный опрос		

**Блок «Русский язык» (50 часов)**

№ п/п	№ урока	Тема урока	Виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		Виды контроля	Дата по плану
				Предметные	Метапредметные универсальные учебные действия		Факт
<b>Русский язык (50 часов)</b>							
<b>Язык и речь (15 часов)</b>							
1	1	Знакомство с учебником.	Рассматривают обложку, страницы книги, вычленяют отдельные элементы, распознают детали, несущие незнакомую информацию. Читают письмо авторов, анализируют его построение, выбор слов, соблюдение правил речи. Просматривают учебник, находят подтверждения слов из письма авторов, определяют своё мнение. Обнаруживают в записи «опасные места». Планируют процесс списывания и действуют по плану.	Умение ориентироваться на странице учебника, понимать его условные обозначения; списывать, выполняя определённую последовательность действий.	Умение <i>принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Осуществлять</i> поиск информации в учебнике. <i>Выполнять анализ</i> , сопоставление информации, представленной в разной форме. <i>Вступить в общение</i> , выразить свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, соблюдать правила общения.	Текущий контроль.	
2	2	Повторение изученного о речи.	Анализируют модель речи, с опорой на неё строят сообщения. Участвуют в беседе,	Умение строить высказывания на основе различных источников;	Умение <i>планировать</i> свои высказывания; <i>оценивать</i> правильность	Викторина.	

			<p>соблюдая правила общения. Вступают в общение с персонажами, отвечают на их вопросы. Сравнивают записи, различают правильные и неправильные, группируют их, аргументируют решение. «Озвучивают» рисунки, математические записи, используют средства выразительности устной речи.</p>	<p>осознавать признаки и качества речи, различать виды речи.</p>	<p>выполнения заданий, адекватно <i>воспринимать</i> оценку учителя. <i>Понимать</i> информацию, представленную в модельной, словесной и изобразительной форме, <i>переводить</i> информацию из одной формы в другую.</p>		
3	3	Роль слов в речи.	<p>Конструируют предложения. Анализируют высказывания, квалифицируют их как «деловое сообщение», «словесный рисунок». Вступают в беседу со взрослыми дома, задают вопросы, выслушивают ответы, планируют свою речь с помощью опорных слов, строят сообщения, рассказы.</p>	<p>Умение находить орфограммы (без термина), списывать, в т.ч. выборочно, применять известные правила письма.</p>	<p><i>Осуществлять анализ, сравнение, группировку</i> материала по заданным критериям. <i>Участвовать в диалоге</i>, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника), <i>вступать в общение</i> дома на темы, поднятые на уроке.</p>	Самостоятельное списывание.	
4	4	Знакомство с тремя группами слов:	<p>Анализируют предложения, выявляют причины их неясности.</p>	<p>Умение наблюдать за значением и назначением слов,</p>	<p><i>Участвовать</i> в постановке учебной задачи, осознавать и</p>	Фронтальный опрос.	

		названиями, указателями, помощниками.	Читают вопрос-заголовок, ставят задачи урока. «Рассыпают» предложения на слова, классифицируют их в зависимости от вопроса и значения.	осознавать наличие различных групп слов.	принимать её. Последовательно <i>выполнять</i> задания учителя, точно <i>следовать инструкции</i> , <i>фиксировать</i> результаты; <i>участвовать</i> в оценке правильности выполнения.		
5	5	Слова-названия, отвечающие на вопросы <i>кто?</i> <i>что?</i>	Делают вывод о наличии в языке групп слов, обобщают сведения. Анализируют значения слов, ставят вопросы к словам, классифицируют их.	Умение замечать слова, значение которых требует уточнения, спрашивать о них, смотреть их значение в словаре учебника.	<i>Планировать</i> определённые действия, в т.ч. умственные, осуществлять взаимно- и самоконтроль; <i>использовать</i> речь для регуляции своих действий. <i>Оценивать</i> трудность для себя выполненных заданий.	Самостоятельная работа. Взаимопроверка.	
6	6	Знакомство с собственными именами.	Конструируют предложения, находят «опасные места», списывают, действуя по алгоритму; моделируют диктуемое предложение и пишут его под самодиктовку с опорой на модель.	Умение ставить вопросы к словам, разграничивать слова по значению и вопросам, относить их к определённой группе слов (части речи).	<i>Читать и извлекать</i> необходимую информацию, <i>соотносить</i> её со своими наблюдениями; <i>выделять</i> новые сведения, <i>осознавать</i> их как новые; <i>осознавать</i> возникающие вопросы, задавать их, <i>пользоваться</i> словарями учебника для поиска ответов.	Письмо с комментированием.	

7	7	Расширение сведений о собственных именах.	Выявляют слова, значения которых требуют уточнения; обращаются к словарю, находят в нём нужные слова.	Умение вычленять среди слов-названий собственные имена, писать их с большой буквы.	С помощью приобретённой информации <i>проверять</i> и <i>оценивать</i> свои предположения, действия. <i>Переводить информацию</i> , представленную в табличной, модельной форме в словесную.	Фронтальный опрос.	
8	8	Упражнение в выявлении и написании собственных имён.	Анализируют слова, выбирают написание. Читают сообщения, находят необходимые сведения. Отвечают на вопросы персонажей, аргументируют ответы.	Умение списывать и писать под диктовку. Обращаться к словарю и правильно писать осваиваемые «словарные» слова.	<i>Осуществлять</i> наблюдение, анализ, сравнение, классификацию, группировку, конструирование, моделирование, умозаключения, обобщения.	Текущий контроль.	
9	9	Обобщение по теме «Слова названия»	Находят в учебнике требуемую информацию, в том числе для проверки своих знаний, умений, объясняют свои действия; оценивают их правильность; определяют своё отношение к выполняемым заданиям, оценивают их трудность.	Умение составлять предложения и короткие монологи. Ставить вопросы к словам, разграничивать слова по значению и вопросам.	<i>Участвовать</i> в коллективной беседе, <i>отвечать</i> на задаваемые вопросы, <i>строить</i> понятные для партнёра высказывания, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>аргументировать</i> её, <i>соблюдать</i> правила общения.	Выборочный диктант.	
10	10	Какие бывают языки?	Сравнивают значения слова «язык»,	Умение отвечать на вопросы, находить	<i>Иметь</i> представление о понятии «родной язык»,	Фронтальный опрос.	

		4 четверть – 40 ч	<p>анализируют ответ персонажа, выявляют причину неправильности. Анализируют родственные связи слов, делают умозаключение о значении слова. Задают дома вопросы по теме урока, ведут беседу, определяют свою точку зрения.</p>	<p>ответы на вопросы в тексте. Составлять предложения и короткие монологи.</p>	<p>о русском языке как государственном («языке страны, где я живу»); <i>осознание</i> языка как средства общения, себя как носителя языка, своей гражданской идентичности и этнической принадлежности. <i>Действовать по инструкции</i>, содержащейся в речи учителя, в учебнике.</p>		
11	11	Кто такие переводчики?	<p>Сравнивают слова, произносимые на разных языках. Читают, «добывают» ответ на вопрос учебника. Рассматривают и сравнивают обложки книг, выявляют их авторов, квалифицируют книги как знакомые и незнакомые. Списывают, действуя по освоенному алгоритму. Находят слова в словаре, выписывают их. Анализируют урок с точки зрения приобретения новых</p>	<p>Умение ставить вопросы к словам, разграничивать слова по вопросам <i>кто? что?</i> (закрепление), выделять собственные имена и писать их с большой буквы. Списывать, выполняя известный план действий; выяснять написание слов по словарю.</p>	<p><i>Находить</i> нужную информацию в учебнике, использовать её в беседе. <i>Осознавать</i> появление новых знаний, расширение кругозора, положительно оценивать этот факт. <i>Анализировать, сравнивать, обобщать</i> полученные сведения. <i>Осознавать</i>, высказывать и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; стараться <i>проявлять терпимость</i> по отношению к другим мнениям. <i>Задавать</i></p>	Фронтальный опрос.	

			сведений, обобщают их.		<i>вопросы, вступить в беседу, делиться приобретёнными знаниями с другими.</i>		
12	12	Устная и письменная речь, оформление границ предложения.	Анализируют речевые ситуации, изображенные на рисунках, разграничивают их с точки зрения использования разновидностей речи. Читают, выявляя новые сведения.	Умение строить предложения, правильно интонировать их в устной речи и оформлять в письменной; читать предложения, ориентируясь на знаки препинания в конце предложений, наблюдать за знаками препинания внутри предложений.	<i>Осознание себя носителем языка; желание умело пользоваться устной и письменной формами речи.</i>	Словарный диктант.	
13	13	Выразительность устной и письменной речи.	Определяют границы предложений при зрительном восприятии текста, передают их с помощью языковых средств в устной речи и при письме. Соотносят текст и его модельную запись, схематически записывают текст, воспринимаемый на слух.	Умение определять количество слов в предложении, узнавать слова-помощники и писать предложения под диктовку по введённой технологии, применять орфографические правила (написания большой буквы, предлогов, ударных сочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> ).	Умение <i>осознавать</i> учебную задачу, <i>принимать</i> её, <i>планировать</i> и <i>выполнять</i> необходимые действия для её решения, учитывать при этом выделенные учителем ориентиры. <i>Оценивать</i> правильность выполнения учебных действий, адекватно <i>воспринимать</i> оценку учителя.	Текущий контроль.	

14	14	Раздельное написание слов в предложении.	Создают на основе рисунков словесную картину, разыгрывают ситуацию, используя средства выразительности устной речи. Списывают и пишут под диктовку, выполняя необходимый алгоритм действия.	Умение группировать слова по значению и вопросу (закрепление). Понимать содержание текста, выбирать более точный заголовок из предложенных.	<i>Понимать</i> информацию, представленную в различной форме, соотносить её, выражать в словесной форме. <i>Читать</i> информацию учебника, <i>вычленять</i> новые сведения, <i>использовать</i> их при решении практических задач. <i>Осознавать</i> учебные затруднения, стараться <i>преодолевать</i> их.	Текущий контроль.	
15	15	Разграничение приставок и предлогов (без терминов).	Сравнивают слова с одинаково звучащими приставками и предлогами, по опорной схеме формулируют способ их разграничения и применяют его при письме.	Умение разграничивать понятия «приставка» и «предлог». Понимать содержание текста, выбирать более точный заголовок из предложенных.	<i>Анализировать, сравнивать, моделировать</i> , делать умозаключения, выводы. <i>Рассказывать и слушать</i> собеседника, участвовать в диалоге; <i>распределять</i> роли и <i>выполнять</i> совместную деятельность; проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.	Письмо с комментированием.	
<b>Фонетика. Графика. Орфография (23 часа)</b>							
16	1	Звуки речи. Новый способ их обозначения.	Выделяют определённый звук, последовательность звуков, характеризуют звук по известным признакам (по	Умение разграничивать понятия «звук» и «буква».	<i>Принимать и сохранять</i> учебную задачу, <i>выполнять</i> последовательность действий для её решения; <i>выполнять</i>	Текущий контроль.	

			указанному признаку). Выявляют слово по характеристике его звуков (определённого звука); группируют слова с учётом характера звукового состава; составляют звуковые схемы слов, сравнивают их.		действия в материализованной громкоречевой форме.		
17	2	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости.	Осознают противоречие: звуковые схемы одинаковые, а слова и звуки в них разные. Слушают (читают) информацию для поиска способа разрешения противоречия; осознают приобретённую информацию как способ решения задачи.	Умение различать звуки гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; вычленять отдельные звуки в словах и слышать всю последовательность звуков слова.	Умение <i>осуществлять</i> контроль над выполнением действий и их результатом; <i>оценивать</i> правильность выполнения различных учебных действий.	Текущий контроль.	
18	3	Освоение нового способа обозначения звукового состава слов.	Применяют полученные знания, выявляют их возможную недостаточность, запрашивают и используют дополнительную информацию. Сравнивают и различают звуки по заданным характеристикам. «Читают» модельные	Умение понимать записи, сделанные условными значками звуков (транскрипцию), делать такие записи в отдельных простых случаях, читать звуковые записи слов и оформлять их («расшифровывать» и «зашифровывать»	<i>Находить</i> необходимую информацию в учебнике и практически использовать её, <i>применять</i> разные способы фиксации информации; <i>понимать</i> информацию, представленную в модельном виде, <i>работать</i> с ней, вносить коррективы.	Фронтальный опрос.	

			записи слов; фиксируют звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков»).	слова).			
19	4	Звуковой анализ слов.	Разграничивают буквы и звуки в словах, соотносят буквы и скрытые за ними звуки, классифицируют, группируют слова в зависимости от характеристики указанных звуков, от их звукового состава; выполняют совместные действия.	Умение выполнять записи, сделанные условными значками звуков (транскрипцию), делать такие записи в отдельных простых случаях, читать звуковые записи слов и оформлять их («расшифровывать и зашифровывать» слова).	<i>Анализировать, моделировать, сопоставлять, группировать, обобщать.</i> Отвечать на вопросы, <i>задавать</i> их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них; <i>строить</i> сообщения, понятные для партнёра; <i>распределять</i> роли в ситуации игры и совместных учебных действий; <i>контролировать</i> действия партнёра; соблюдать правила общения.	Фонетический разбор.	
20	5	Знакомство с алфавитом.	Различают буквы русского и иностранного языков. Слушают (читают), выявляя нужные сведения.	Умение правильно называть буквы русского языка; располагать буквы и слова по алфавиту.	Желание умело <i>пользоваться</i> русским языком, грамотно <i>говорить</i> и <i>писать</i> .	Фронтальная беседа.	
21	6	Освоение алфавита.	Сравнивают значения слов, уточняют их по словарю; наблюдают за расположением слов в словаре. Делают умозаключение о	Умение пользоваться знанием алфавита для решения языковых и речевых задач.	Умение <i>планировать</i> свои действия, проверять их и <i>оценивать</i> правильность выполнения, <i>контролировать</i>	Текущий контроль.	

			необходимости знания алфавита.		результат. <i>Осуществлять</i> анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала.		
22	7	Продолжение освоения алфавита.	Выявляют алфавитный порядок слов, располагают слова по алфавиту (применительно к разным жизненным ситуациям).	Правильно (в соответствии с нормами) произносить слова. Находить орфограммы, применять правила переноса слов.	<i>Осознавать</i> учебную задачу и способ её решения. <i>Находить</i> нужную информацию в материалах учебника, в словарях.	Письмо с комментированием.	
23	8	Тренировка в расположении слов по алфавиту.	Анализируют порядок букв, слов, различают их последовательности как правильные или неправильные. Находят в словах «опасные места» (на слух и зрительно), выясняют (проверяют) буквы по словарю.	Умение списывать и писать под диктовку. Писать освоенные «словарные» слова.	<i>Осознавать, высказывать и обосновывать</i> свою точку зрения, вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, договариваться и <i>приходить</i> к общему решению; <i>строить</i> небольшие монологи.	Викторина.	
24	9	Обозначение мягкости согласных звуков буквами гласных.	Сравнивают естественное звучание слова и его звучание при графической ошибке; вычленяют неверно обозначенный звук, объясняют ошибку.	Осознавать буквы как значки для обозначения звуков; обозначать звуки буквами (твёрдые и мягкие согласные звуки и звук [й']).	Внутренняя <i>готовность</i> к выполнению учебных действий. <i>Ориентация</i> на соблюдение моральных норм: <i>помощь</i> другому в случае затруднения.	Текущий контроль	

25	10	Обозначение мягкости согласных с помощью <i>ь</i> .	Формулируют (с опорой на модель) способ действия при выборе буквы, выполняют нужные действия. Планируют решение задачи письма.	Умение определять местоположение звуков в словах и выбирать способ их обозначения.	<i>Участвовать</i> в совместной деятельности, <i>распределять</i> выполняемые действия, <i>взаимно контролировать</i> друг друга, соблюдать правила общения.	Текущий контроль.	
26	11	Обозначение мягкости согласных разными способами.	. Обобщают (с опорой на модель) правила русской графики; создают с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания.	Умение применять правила графики и орфографии, пользоваться правилами переноса слов с <i>ь</i> и буквой <i>й</i> в середине слова, списывать и писать под диктовку.	<i>Умение принимать</i> и <i>сохранять</i> учебную задачу, <i>осознавать</i> необходимость последовательных действий, <i>планировать</i> их; использовать речь для их <i>регуляции</i> ; выполнять действия в громкоречевой и частично умственной форме.	Фронтальный опрос.	
27	12	Применение изученных правил письма.	«Переводят» звуковые записи слов в буквенные, анализируют и классифицируют слоги, слова с учётом характера звука, его позиции в слове и способа обозначения буквой.	Пользоваться орфографическим словарём и правильно писать освоенные «словарные» слова.	<i>Читать</i> , выделяя нужную информацию, <i>объяснять</i> смысл прочитанного, выделять новые сведения, <i>применять</i> их в практике пользования языком.	Письмо с комментированием.	
28	13	Буквы <i>е, ё, ю, я</i> как способ обозначения звука [й’].	Сравнивают способы обозначения мягкости согласных звуков, звука [й’]; выбирают нужный способ в зависимости от	Умение применять правила графики и орфографии, пользоваться правилами переноса	<i>Анализировать</i> , <i>строить</i> рассуждения, <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи, делать выводы,	Текущий контроль.	

			позиции звука в слове.	слов с <i>ь</i> и буквой <i>й</i> в середине слова, списывать и писать под диктовку.	<i>формулировать</i> их; обобщать языковой материал по заданным критериям.		
29	14	Два способа обозначения звука [й']	Различают правильные написания и неверные, проверяют написанное, а также контролируют ход рассуждения персонажа (другого ученика), находят и исправляют ошибки.	Умение определять местоположение звуков в словах и выбирать способ их обозначения.	<i>Понимать</i> и последовательно <i>выполнять</i> инструкции в устной и письменной форме.	Фронтальная беседа.	
30	15	Обозначение звука [й'] буквами.	Применяют правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверяют собственные записи.	Умение определять местоположение звуков в словах и выбирать способ их обозначения. Осознавать буквы как значки для обозначения звуков; обозначать звуки буквами (твёрдые и мягкие согласные звуки и звук [й']).	<i>Контролировать</i> выполнение последовательности действий и их результат. <i>Понимать</i> информацию, представленную в схематической форме, переводить её в словесную.	Текущий контроль	
31	16	Обозначение мягкости согласных и звука [й']	Обобщают (с опорой на модель) правила русской графики; создают с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания.	Умение применять правила графики и орфографии, пользоваться правилами переноса слов с <i>ь</i> и буквой <i>й</i> в середине слова, списывать и писать под диктовку.	<i>Понимать</i> трудности другого, <i>учитывать</i> их; <i>строить</i> понятные для партнёра высказывания.	Словарный диктант.	
32	17	Правильное	Находят опечатки	Осознавать	<i>Принятие</i> позиции	Текущий контроль.	

		письмо – письмо без описок.	(описки) в тексте, выявляют их влияние на понимание мысли; делают вывод о необходимости проверки написанного.	необходимость проверки написанного для облегчения его понимания.	ученика. <i>Ориентация</i> на социальные мотивы, на понимание причин успеха или неудач.		
33	18	Правильное письмо – письмо без ошибок.	Участвуют в обсуждении «мнения» персонажа, высказывают свою точку зрения. Разграничивают описки (пропуски, замены букв) и ошибки (места на правила); осознают различия в способах действия для поиска описок и ошибок, выполняют эти действия.	Находить описки и ошибки, выполняя для этого специальные действия проверки; исправлять описки и ошибки, выбирая нужный способ правки.	<i>Вступать</i> в учебное сотрудничество с одноклассниками, <i>высказывать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> чужую: <i>оказывать</i> взаимопомощь, <i>осуществлять</i> взаимоконтроль, <i>проявлять</i> понимание чужих затруднений, возможных причин ошибок, <i>доброжелательность</i> .	Фронтальный опрос.	
34	19	Обучение проверке написанного.	Находят на слух и зрительно места на изученные правила, применяют их; обнаруживают другие «опасности письма».	Списывать и писать под диктовку.	<i>Владеть</i> общими способами решения конкретных учебных лингвистических задач. <i>Выполнять</i> анализ, сравнение, преобразование языкового материала, текстов.	Текущий контроль	
35	20	Повторение изученных правил письма. Работа со словарём.	Обращаются к словарю учебника для решения задач, находят в нём нужные слова, задают вопросы о написании	Правильно писать освоенные «словарные» слова, пользоваться орфографическим и	<i>Оценивать</i> свою и коллективную деятельность; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Осуществлять</i>	Текущий контроль.	

			слов.	другими словарями учебника.	поиск необходимой информации на страницах учебника, в том числе справочных, в словарях.		
36	21	Фонетико-графическая работа .	Регулируют свои действия при списывании, письме под диктовку и проверке написанного. Различают звуки и буквы, анализируют звуки на основе восприятия письменного текста.	Находить опiski и ошибки, выполняя для этого специальные действия проверки; исправлять опiski и ошибки, выбирая нужный способ правки.	<i>Различать</i> способ и результат действия. <i>Контролировать</i> процесс и результаты чужой и своей деятельности, <i>вносить коррективы</i> , <i>осуществлять</i> самоконтроль.	Текущий контроль	
37	22	Письмо под диктовку. Обучение самопроверке.	Различают звуки и буквы, анализируют звуки на основе восприятия письменного текста; находят в тексте, группируют слова по указанным признакам; выявляют недостаточно понятные слова.	Списывать и писать под диктовку.	Иметь чувство уважения к себе как носителю языка и тому, кто читает написанное. <i>Осознавать</i> учебную задачу, <i>принимать</i> её, стремиться к успешному её решению.	Самостоя-тельное списывание.	
38	23	Итоговый контрольный диктант «Гроза»	Регулируют свои действия при списывании, письме под диктовку и проверке написанного. Оценивают свои действия.	Осознавать необходимость проверки написанного для облегчения его понимания.	<i>Планировать</i> свои действия и <i>выполнять</i> их, соблюдая инструкцию.	Итоговый контрольный диктант	
<b>Язык. Речь. Практика речевой деятельности (7 часов)</b>							
39	1	Записка: её назначение и строение.	Анализируют записи, определяют цель их создания. Получают	Составлять и писать записки различного содержания; кратко	<i>Осознавать</i> и <i>принимать</i> учебную задачу, <i>учитывать</i>	Фронтальный опрос.	

			информацию из учебника о названии записей (записка), их строении и правилах оформления при письме.	выражать в них свои мысли, чувства, проявлять правила вежливости в письменной форме.	выделенные учителем ориентиры действия.		
40	2	Конструирование и самостоятельное написание записок разных видов.	Соотносят средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием. Конструируют записки. Редактируют записки. Пишут свои записки с учётом адресата речи.	Умение пользоваться всеми освоенными правилами письма, проверять и улучшать написанное. Использовать записки как способ письменного общения.	<i>Планировать</i> свои действия, содержание и оформление высказывания с учётом поставленных задач и условий общения.	Написание записки.	
41	3	Письмо, его содержание, построение и оформление.	Получают информацию из учебника о названии записей (письмо), их строении и правилах оформления при письме. Пишут свои письма, выбирают обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи.	Написать короткое письмо, соблюдая правила жанра, выражая в нём свои мысли и чувства, проявляя вежливость по отношению к адресату.	<i>Осуществлять</i> контроль над результатом и <i>вносить</i> необходимые <i>коррективы</i> . <i>Оценивать</i> продукт своей деятельности, ориентируясь на адресата.	Фронтальный опрос.	
42	4	Написание письма учителю.	Используют освоенные речевые жанры в практике общения.	Пользоваться всеми освоенными правилами письма, словарём учебника; проверять и улучшать написанное. Использовать письмо как способ письменного	<i>Принимать</i> информацию, полученную на слух или при чтении учебника, <i>осмысливать</i> её и <i>применять</i> для решения практических задач.	Пишем письмо.	

				общения.			
43	5	Телеграмма и её особенности.	Получают информацию из учебника о названии записей (телеграмма), их строении и правилах оформления при письме. Конструируют телеграммы из предложений; «сжимают» предложение до телеграммы; развёртывают телеграмму в предложение. Редактируют телеграммы.	Конструировать телеграмму с учётом особенностей жанра. Свёртывать предложение в телеграмму и развёртывать телеграмму в полное предложение, соблюдая правила письменной речи.	<i>Соотнести</i> информацию, представленную в словесной и схематичной форме. <i>Анализировать</i> , <i>сравнивать</i> , делать выводы, <i>конструировать</i> , <i>преобразовывать</i> материал с учётом меняющихся условий.	Комментированное письмо.	
44	6	Как пишут поздравления.	Получают информацию из учебника о названии записей (поздравление), их строении и правилах оформления при письме. Конструируют поздравления. Редактируют поздравления. Пишут свои поздравления, выбирают обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи.	Умение написать элементарное (по содержанию и форме) поздравление с учётом особенностей адресата, выбирая соответствующие слова, выражения.	Умение <i>строить</i> монологические высказывания определённых жанров, учитывая специфику как жанра, так и адресата (партнёра); <i>использовать</i> языковые средства с учётом коммуникативных задач и условий общения, в том числе особенностей адресата.	Текущий контроль.	
45	7	Написание поздравлений друзьям,	Обсуждают правила письменного общения, способы проявления	Умение пользоваться всеми освоенными правилами письма,	<i>Использовать</i> собственные письменной речи	Письмо поздравлений.	

		близким, учителю.	вежливости.	словарём учебника; проверять и улучшать написанное. Использовать поздравление как способ письменного выражения своих чувств.	различные способы проявления вежливости, а также своего доброго отношения к адресату.		
<b>Повторение и обобщение за год (5 часов)</b>							
46	1	Звуки русского языка	Повторяют и обобщают изученное, анализируют и оценивают свои достижения и трудности; осознают своё отношение к урокам русского языка.	Умение применять освоенные лингвистические знания для решения практических языковых и речевых задач.	<i>Осознание</i> своих учебных достижений, своего отношения к изучению русского языка. <i>Оценивать</i> свои достижения и трудности; адекватно <i>воспринимать</i> оценку учителя; <i>строить</i> позитивные планы на будущее. <i>Пользоваться</i> справочными страницами учебника, <i>находить</i> на них нужную информацию и <i>использовать</i> её.	Текущий контроль	
47	2	Буквы русского языка				Текущий контроль	
48	3	Алфавит				Текущий контроль	
49	4	Как работают буквы.				Текущий контроль	
50	5	Перелистаем учебник.				Фронтальный опрос.	