

МБОУ «Ивановская средняя общеобразовательная школа Оренбургского района»

РАССМОТРЕНО  
на МО пр. № 1 от  
« 25 » 08 2016г.  
Руководитель МО

[Signature]

1. Иванова Н.А.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР [Signature]  
И.Н.Миронова  
« 24 » 08 2016г

УТВЕРЖДАЮ  
директор школы [Signature]  
Г.А.Николаенко  
« 31 » 08 2016г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по изобразительному искусству (базовый уровень)  
для 1 класса

составил(а):  
Ф.И.О. Семещенко А.Д.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Ивановская СОШ»
4. Авторской программой Т.А. Копцевой И. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
5. Учебным планом МБОУ «Ивановская СОШ» на 2016-2017 учебный год. В соответствии с УМК «Гармония» преподавание предмета «Изобразительное искусство» ведётся по учебнику Т.А. Копцевой И. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Приоритетная **цель** начального художественного образования – **развитие культуры творческой личности школьника** – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи**:

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира, качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания** через сказки, притчи, ситуации из жизни, литературный и музыкальный ряд.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**В соответствии учебным планом МБОУ «Ивановская СОШ»** на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится **1 час в неделю. Программа рассчитана на 33 часа (33 учебные недели).**

### **Общая характеристика учебного предмета**

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Содержание каждого года основывается на четырёх блоках «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека», «Художник и мир искусства». Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог сам решает порядок их прохождения.

В основе реализации программы по изобразительному искусству лежит **системно-действенный подход**, который предполагает реализацию следующих принципов:

*Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории (личностно-ориентированное обучение).* Личностная самореализация человека в художественном образовании возможна в условиях свободы выбора элементов творческой деятельности. Образная цель урока предстаёт как проблема, на решение которой нацеливается деятельность ученика. Создаваемая педагогом проблемная ситуация на занятии способствует вариативности образовательного процесса. Каждый ученик ищет свой путь её решения. Педагог обеспечивает юного художника правом выбора темы творческой работы, темпа, форм её выполнения и защиты, поощряет собственный взгляд ребёнка на проблему, его аргументированные выводы и самооценки, создавая, таким образом, условия для реализации творческих возможностей школьника, помогает ему создать особую творческую среду для обязательной успешной деятельности.

Ученик начальной школы способен создать образовательный продукт и получить образовательное приращение, если он овладел основами творческой, когнитивной и организационной деятельности. Поэтому педагог не только предоставляет детям свободу выбора, но и учит их действовать осмысленно в ситуации выбора, вооружает необходимым деятельностным инструментарием, знакомит с азбукой и языком изобразительного искусства. Чем большую степень включения ребёнка в конструирование собственного образования обеспечивает педагог, тем полнее оказывается индивидуальная творческая самореализация школьника.

Для реализации данного принципа учитель должен уметь, с одной стороны, понимать и обозначать собственный смысл образования по предмету, с другой, — допускать и поддерживать иные смыслы образования, которые могут быть у учащихся. Обсуждение на занятиях разных точек зрения и позиций, защита альтернативных творческих работ на одну тему учат толерантному отношению участников образовательного процесса к иным позициям и результатам, помогают им понять закон многообразия путей постижения цели. Кроме того, одновременная презентация школьниками разных работ по одному и тому же вопросу создает особую образовательную напряженность, побуждающую присутствующих к личному самодвижению и эвристическому поиску решений. Способствует постепенному переходу от обучения к самообразованию.

Выстраиванию личной траектории развития каждого ученика способствуют:

- его самостоятельная работа на занятии изобразительным искусством под руководством педагога и дома (работа по собственному замыслу);
- работа в паре, в группе или выполнение коллективных работ (например, коллективного панно «Весна» или др.);
- участие в организации и проведении интегративных занятий (например, «Театр», «Танец» и др.) и праздников искусств, участие в проектной интегративной деятельности (например, «Театр кукол» и др.);

– участие в организации и проведении выставки результатов изобразительного творчества (групповая или персональная, передвижная или стационарная, одной картины или тематическая и т.п.

Учебный диалог предполагает игровые ситуации. Проживание многопозиционных ролей («я–художник», «я–зритель», «я–слушатель», «я–эксперт», «я–экскурсовод» и т.п.) способствует выработке необходимых умений и навыков «проживания» и «нахождения» в искусстве. Многопозиционность формирует опыт эстетического отношения к миру. М. Бахтин писал, что для художника «нет «безгласных вещей», мир художника – это всегда «выразительное и говорящее бытие». Создание ситуации творческого общения, созерцания и созидания «говорящего бытия» важнейшие условия урока, организованного на принципе диалогичности. Создание атмосферы «неравнодушного» заинтересованного освоения искусства, через искусство, в формах искусства и средствами искусства – это «формула» положительного эмоционального фона обучения.

Эффективна образовательная ситуация, когда юному художнику в качестве культурного аналога его продукта предоставляется возможность знакомства не с одним, а с несколькими подобными образцами человеческого творчества. Возникает образовательная напряженность – «диалог культур», в которой ребенок-зритель-исследователь входит в многообразное культурное пространство, обеспечивающее динамику его дальнейших образовательных процессов, что помогает выработать навыки самоопределения в поливариантных ситуациях.

#### **Описание основных форм, методов и средств обучения:**

Рабочая программа предусматривает **разные формы организации учебной деятельности учащихся:** групповую, работа в парах, индивидуальную, фронтальную, работа по карточкам, устные и письменные ответы выступления с сообщениями, творческие работы учащихся.

Так же на уроках используются различные **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстрированный
- репродуктивный
- частично-поисковый
- проблемное обучение
- исследовательский.

Программа предусматривает использование следующих **средств и приёмов обучения:**

- работа с учебником, раздаточным материалом, проблемными задачами,
- беседа, самостоятельная работа;
- работа с помощью схем, наглядных пособий;
- просмотр документальных фильмов, тематических видеосюжетов

**Основными формами организации учебного процесса являются:**

- учебный диалог
- коллективное составление плана предстоящей деятельности;
- самостоятельная работа на занятии изобразительным искусством под руководством педагога и дома
- работа в паре, в группе или выполнение коллективных работ
- ВЫСТАВКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:**  
*в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  
*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства проявятся в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура)
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическом содержанием;
- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

*в познавательной сфере* - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других с ран мира;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

## Содержание учебного предмета 33 часа

**Первый раздел «Художник и мир природы» (7 часов)** определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений человека о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землей, цветами, травами, деревьями, полями, лесами, озерами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта.

**Второй раздел «Художник и мир животных» (8 часов)** расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, раковина улитка и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.

**Третий раздел «Художник и мир человека» (8 часов)** расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников, как формы выражения отношения школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий» находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных

произведений: сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

**Четвёртый раздел «Художник и мир искусства» (10 часов)** осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. и, - вызывающих гнев, раздражение, презрение и т.д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т.д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Киж и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества.

Четыре раздела программы по изобразительному искусству «Природа и художник» нашли отражение в тематическом планировании системы художественно-творческих занятий.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

| №<br>п/п                                      | №<br>уро-<br>ка в<br>теме | Да-та | Факт | Тема урока                      | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Виды<br>контрол<br>я     |
|-----------------------------------------------|---------------------------|-------|------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                                               |                           |       |      |                                 | Предметные                                                                                                                                                                                                                                                              | Метапредметныеуниверсальные учебные действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |
| I четверть – 9 часов.                         |                           |       |      |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |
| Раздел 1. «Художник и мир природы» - 7 часов. |                           |       |      |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |
| 1                                             | 1                         |       |      | Введение.                       | <b>Различать</b> изобразительные возможности разных художественных материалов.<br><b>Выполнять</b> рисунок по собственному замыслу и придумывать ему название.<br><b>Выбирать</b> элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе (центр, справа, слева). | <b>Личностные:</b> самостоятельный выбор сюжета; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству.<br><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;следовать при выполнении работы инструкциям учителя.<br><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. | Творчес<br>кая<br>работа |
| 2                                             | 2                         |       |      | Художествен<br>ные<br>материалы | <b>Определять</b> художественный материал по его изобразительным свойствам.<br><b>Различать</b> основные виды художественной деятельности: графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-                                                                     | <b>Личностные:</b> уметь различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству.<br><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; , соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Творчес<br>кая<br>работа |

|   |   |  |  |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
|---|---|--|--|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |   |  |  |                                                        | <p>прикладное искусство (дизайн).<br/> <b>Оценивать</b> выразительные свойства разных материалов при восприятии произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.<br/> <b>Выполнять</b> графические изображения, используя контурный рисунок.</p>                                                                                                                                                   | <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, рисунки, скульптуры), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;<br/> <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать; выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
| 3 | 3 |  |  | <p>Многообразие цветов в природе</p>                   | <p><b>Определять</b> художественный материал по его изобразительным свойствам.<br/> <b>Различать</b> основные виды художественной деятельности (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство).<br/> <b>Оценивать</b> выразительные свойства разных материалов при оформлении декоративной композиции цветка.<br/> <b>Выполнять</b> элементарные смешения трёх основных цветов: красного, синего, жёлтого.</p> | <p><b>Личностные:</b> умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству.<br/> <b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.<br/> <b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности.<br/> <b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.</p> | Творческая работа |
| 4 | 4 |  |  | <p>Мир природы дарит нам материалы для творчества.</p> | <p><b>Выполнять</b> элементарные оттиски или контурное изображение руки.<br/> <b>Оценивать</b> выразительность цветового круга, тёплых и холодных оттенков цвета.<br/> <b>Украшать</b> перчатку или варежку элементарными узорами с использованием тёплых и холодных цветов.<br/> <b>Участвовать</b> в индивидуальных и коллективных видах деятельности.</p>                                                                                  | <p><b>Личностные:</b> толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.<br/> <b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.<br/> <b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности.<br/> <b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-</p>    | Творческая работа |

|   |   |  |  |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |
|---|---|--|--|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |   |  |  |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
| 5 | 5 |  |  | Небесные переливы цвета | <p><b>Высказывать</b> элементарные эмоциональные суждения о красоте небесных переливов.</p> <p><b>Выполнять</b> смешение акварельных красок по мокрому листу бумаги.</p> <p><b>Отражать</b> состояние природы (грусть, радость, тревога), используя переливы тёмных и светлых акварельных красок.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительные качества рисунков, выполненных в технике «по-сырому».</p>                                                                                   | <p><b>Личностные:</b> толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место для работы с красками, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью, осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания.</p> | Творческая работа |
| 6 | 6 |  |  | «Есть у солнца друг...» | <p><b>Выполнять</b> элементарные операции, используя технику обрывной аппликации (разрыв листа, сминание, отщипывание кусочков бумаги, приклеивание).</p> <p><b>Составлять</b> целостную композицию, используя части (обрывные кусочки бумаги).</p> <p><b>Сравнивать</b> выразительность форм разных предметов и явлений. Проводить аналогии между солнцем и цветком (подсолнухом).</p> <p><b>Оценивать</b> выразительные качества композиций, выполненных в технике аппликации</p> | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью, осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания.</p>                       | Творческая работа |
| 7 | 7 |  |  | Капризы природы         | <p><b>Высказывать</b> элементарные эмоциональные суждения о природных явлениях: ветер, дождь, снег.</p> <p><b>Выражать</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Творческая работа |

|   |   |  |  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |
|---|---|--|--|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |   |  |  |                                                       | <p>эмоциональное отношение к чёрно-белой иллюстрации.</p> <p><b>Передавать</b> в рисунке состояние грусти, радости или тревоги, используя выразительные возможности линии, пятна, точки, штриха. <b>Выполнять</b> иллюстрацию стихотворения при помощи туши и палочки, используя контраст чёрно-белых изображений.</p>                                                                 | <p>сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью, осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
|   |   |  |  | <b>Раздел 2. «Художник и мир животных» - 8 часов.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |
| 8 | 1 |  |  | Художник рисует диких зверей.                         | <p><b>Различать</b> изобразительные возможности разных графических материалов.</p> <p><b>Выполнять</b> рисунок дикого животного, используя приёмы нанесения изображения плашмя, торцом и растиркой.</p> <p><b>Выбирать</b> элементарную композицию оформления рисунка (главный герой в центре и крупно).</p> <p><b>Оценивать</b> эстетическую выразительность наскальных рисунков.</p> | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру(животным); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте;планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.</p> | Творческая работа |
| 9 | 2 |  |  | Художник рисует домашних животных.                    | <p><b>Определять</b> художественный материал по его изобразительным свойствам.</p> <p><b>Различать</b> основные виды художественной деятельности</p>                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру(животным); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте;планировать предстоящую</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Творческая работа |

|    |   |  |  |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |
|----|---|--|--|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |   |  |  |                                    | <p>(графика, живопись).</p> <p><b>Оценивать</b> выразительные свойства разных материалов с целью достижения замысла.</p> <p><b>Выполнять</b> элементарные смешения трёх основных цветов: красного, синего, жёлтого.</p>                                                                                                                                                                                        | <p>практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью, осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |
|    |   |  |  |                                    | <b>II четверть – 7 часов.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |
| 10 | 3 |  |  | «В аквариуме есть кусочек моря...» | <p><b>Оценивать</b> выразительность форм и цветового окраса обитателей подводного мира.</p> <p><b>Выполнять</b> композицию, используя контраст тёплых и холодных, светлых и тёмных цветов.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности смешанной техники: восковые мелки и акварель для достижения своего замысла.</p> <p><b>Выделять</b> особенное в изображении рыб через их характерную форму.</p> | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру(животным); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью, осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.</p> | Творческая работа |
| 11 | 4 |  |  | Художник рисует птиц.              | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о выразительности формы и окраса птиц.</p> <p><b>Отражать</b> характер птиц (гордый, внимательный,</p>                                                                                                                                                     | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру(животным); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью, осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Творческая работа |

|    |   |  |  |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |
|----|---|--|--|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |   |  |  |                                   | <p>грустный, радостный и т.п.), используя выразительные возможности художественных материалов.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность иллюстраций с изображением птиц.</p>                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |
| 12 | 5 |  |  | Букашки-таракашки                 | <p><b>Сравнивать</b> выразительность форм разных насекомых.</p> <p><b>Выполнять</b> элементарные операции, используя технику лепки из цветного пластилина (скручивание, сминание, размазывание, наклеивание).</p> <p><b>Составлять</b> целостную композицию, используя части.</p> <p><b>Оценивать</b> выразительные качества рельефных композиций, выполненных из цветного пластилина.</p> | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру(животным); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте;планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания. Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму.</p> | Творческая работа |
| 13 | 6 |  |  | У зверей тоже бывают мамы и папы. | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания художественных произведений.</p> <p><b>Сравнивать</b> и выделять выразительные средства плоскостного и объёмного</p>                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру(животным); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте;планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Творческая работа |

|    |   |  |  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
|----|---|--|--|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |   |  |  |                                                   | <p>изображения.</p> <p><b>Овладевать</b> основами языка скульптуры, использовать объём для выражения своего замысла (сильный, слабый, большой, маленький).</p> <p><b>Создавать</b> индивидуально или в группе целостную многофигурную композицию, применяя разные приёмы лепки.</p>                                                                                                                                                                                           | <p>работы; соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания. Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму.</p> |                   |
| 14 | 7 |  |  | «Если бы только мы умели понимать язык зверей...» | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к исчезающим видам животных.</p> <p><b>Различать</b> основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (раненый зверь, радостный зверь).</p> | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (животным); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью, осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.</p>                                    | Творческая работа |

|    |   |  |  |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
|----|---|--|--|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 15 | 8 |  |  | Животные – наши соседи.                        | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания и выразительных средств иллюстрации.</p> <p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о выразительности масок животных.</p> <p><b>Отражать</b> в маске основные признаки животного (длинные уши - у зайца, нос пяточком - у свиньи, длинные усы – у кота и т.п.).</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность масок, изображающих животных.</p>                         | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру(животным); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью,осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей , в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.</p>                                                                                                                                          | Творческая работа |
|    |   |  |  | Раздел 3. «Художник и мир человека» - 8 часов. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
| 16 | 1 |  |  | Ты-художник.                                   | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания художественных произведений.</p> <p><b>Видеть и отражать</b> в рисунке характер деятельности художника через атрибуты профессии (краски на столе, кисти в банке, картины на стене и т.п.). <b>Использовать</b> выразительные возможности линейного рисунка (линия плавная, корявая).</p> <p><b>Оценивать</b> выразительность графического изображения человека.</p> | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (людям); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью;осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей , в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.</p> | Творческая работа |
|    |   |  |  | III четверть – 9 часов.                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |

|    |   |  |  |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
|----|---|--|--|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 17 | 2 |  |  | Художник рисует родной край.          | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Понимать</b> общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к красоте родной природы, к традиционным занятиям жителей своего края, народным и государственным праздникам или др.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (весёлый праздник).</p> | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.</p> | Творческая работа |
| 18 | 3 |  |  | «Какие бывают девочки, мальчишки ...» | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Понимать</b> общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к портрету, на котором изображена девочка.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы различными цветными художественными материалами для передачи замысла (весёлая девочка, девочка в нарядной шляпе, девочка с веснушками и др.).</p>             | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (людям); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.</p>                         | Творческая работа |

|    |   |  |  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
|----|---|--|--|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 19 | 4 |  |  | Мужской портрет           | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к портрету, на котором изображён мужественный человек (пожарник, космонавт или др.).</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы графическими художественными материалами (фломастерами, маркерами, углем или др.) для передачи замысла (любимый папа, добрый дед, храбрый пожарный, спасатель, космонавт, футболист-чемпион или др.)</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции человеческого лица.</p>                                                           | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, Родине, людям); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.</p> | Творческая работа |
| 20 | 5 |  |  | Богатыри земли российской | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Различать</b> основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, былинный жанр и др.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к портрету, на котором изображены русские богатыри – защитники отечества.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы графическими художественными материалами (фломастерами, маркерами, углем или др.) для передачи замысла (любимый папа, добрый дед, храбрый пожарный, спасатель, космонавт, футболист-чемпион или др.).</p> <p><b>Передавать</b> в</p> | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, Родине, людям); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.</p>  | Творческая работа |

|    |   |  |  |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
|----|---|--|--|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |   |  |  |             | самом общем виде пропорции человеческой фигуры и лица.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
| 21 | 6 |  |  | Мамины руки | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к маме или бабушке в суждениях и средствами изобразительного искусства.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла (мама читает книгу, мамин добрый взгляд, мама на кухне, мама с пылесосом, бабушка поёт колыбельную, дарим маме цветы или др.)</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции</p> | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.</p> | Творческая работа |
| 22 | 7 |  |  | Моя семья   | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к членам своей семьи, используя цвет как средство передачи идеи благополучия, дружбы, любви.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла (дружная семья на даче, семья на море, семья на кухне, семья смотрит телевизор или др.).</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции</p>                 | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные</p>                                                                                                                                                                                  | Творческая работа |

|    |   |  |  |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |
|----|---|--|--|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |   |  |  |                             | человеческой фигуры и лица.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей , в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
| 23 | 8 |  |  | Красота труда               | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в процессе лепки.</p> <p><b>Выражать</b> основную мысль через движение фигур.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы пластилином (глиной или др.) для передачи замысла (поливаем цветы, играем в мяч, несём корзину грибов или др.).</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции объёмной человеческой фигуры.</p> | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей , в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.</p> | Творческая работа |
|    |   |  |  |                             | <b>Раздел 4. «Художник и мир искусства» - 10 часов.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |
| 24 | 1 |  |  | Транспорт на улицах селения | <p><b>Выражать</b> основную мысль через композицию, состоящую из двух и более планов (главное впереди, второстепенное – на дальнем плане).</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы цветными фломастерами для передачи замысла («Красный цвет – дороги нет!», «Пожарная машина спешит на тушение пожара», «Скорая помощь спешит к больному» или др.).</p> <p><b>Передавать</b></p>        | <p><b>Личностные:</b> художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние; умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника).</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью, осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Творческая работа |

|    |   |  |                              |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
|----|---|--|------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |   |  |                              |              | в самом общем виде форму и пропорции изображаемых машин.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
|    |   |  | <b>IV четверть – 9 часов</b> |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
| 25 | 2 |  |                              | В мире книг  | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выразительных средств книжной графики. <b>Различать</b> основные виды изобразительного искусства: живопись, книжная графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство.</p> <p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о цветовом оформлении буквы. <b>Выбирать</b> и использовать способы работы цветными фломастерами для передачи замысла («Моя буква», «Мамина буква» или др.).</p> | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (людям); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.</p> | Творческая работа |
| 26 | 3 |  |                              | Музыка цвета | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выразительных средств техники монотипии.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы в технике монотипии для оформления замысла: нежные музыка и цвет, ласковая музыка и цвет, тревожная музыка и цвет и т.п.</p> <p><b>Выражать</b> отношение к объекту изображения через цвет.</p>                                                                                                 | <p><b>Личностные:</b> художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Творческая работа |

|    |   |  |  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |
|----|---|--|--|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |   |  |  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
| 27 | 4 |  |  | Театр теней            | <b>Участвовать</b> в обсуждении выразительных средств техники кляксографии. <b>Выбирать</b> и использовать способы работы в технике кляксография для оформления замысла. <b>Выражать</b> отношение к объекту изображения через силуэт.                                                                                                                                                                          | <p><b>Личностные:</b> художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние; умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.</p> | Творческая работа |
| 28 | 5 |  |  | Цирковое представление | <p><b>Высказывать</b> эмоциональные суждения о цирковом представлении с участием животных и людей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к пластичности животных их ловкости и умению выполнять трюки.</p> <p><b>Передавать</b> в рисунке состояние радости, праздника, загадочности, используя выразительные возможности цветового контраста.</p> <p><b>Выполнять</b> изображение животного или человека в</p> | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (людям); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Творческая работа |

|    |   |  |  |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |
|----|---|--|--|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |   |  |  |                                       | движении, используя элементарные законы композиции: загораживание, выделение первого плана.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей , в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |
| 29 | 6 |  |  | Планетарий                            | <b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительном творчестве. <b>Знать</b> первого космонавта Земли, животных-космонавтов, основные планеты солнечной системы. <b>Выбирать</b> и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла «Собаки-космонавты» (на тренировке, в космосе, Стрелка со своими щенятами и т.п.). <b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции животных | <b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, Родине, людям); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте;планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью;осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. <b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; <b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих космос; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей , в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания. | Творческая работа |
| 30 | 7 |  |  | В мире музея. Музеи города Оренбурга. | <b>Осознавать</b> роль музеев в жизни общества.<br><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания произведений декоративно-прикладного искусства.<br><b>Выражать</b> основную мысль через сочетание декоративных элементов и цветового оформления предмета.<br><b>Учитывать</b> символическое значение элементов декоративного узора и использовать его в своей работе.                                                              | <b>Личностные:</b> художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние; умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (музей).<br><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте;планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью;осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.<br><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;<br><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в                                                                                                                                                                                                                   | Творческая работа |

|    |   |  |  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
|----|---|--|--|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |   |  |  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей , в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |
| 31 | 8 |  |  | Народные промыслы  | <p><b>Участвовать</b> в обсуждении образного смысла произведений декоративно-прикладного искусства.<b>Выражать</b> основную мысль через сочетание декоративных элементов и цветового оформления предмета.<b>Уметь</b> получать симметричное изображение.</p> <p><b>Учитывать</b> символическое значение элементов декоративного узора для украшения предметов симметричной формы.</p>                                                                                                                    | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (Родине, людям); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей , в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.</p> | Творческая работа |
| 32 | 9 |  |  | Москва-город музей | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к красоте столицы, её архитектурных памятников.</p> <p><b>Выбирать</b> и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла (я люблю Царь-колокол, Царь-пушкой, башнями Московского Кремля или др.).</p> <p><b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции изображаемых</p> | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (Родине, людям); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и</p>                                                                                                                                     | Творческая работа |

|    |    |  |  |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |
|----|----|--|--|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |    |  |  |                                       | объектов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | идеи товарищей , в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
| 33 | 10 |  |  | Государственная Третьяковская галерея | <p><b>Осознавать</b> значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.<b>Различать</b> основные виды и жанры изобразительного искусства.<b>Выражать</b> своё отношение к произведениям изобразительного искусства, хранящимся в Государственной Третьяковской галерее.<b>Выбирать</b> и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла (я в залах музея, я учусь в первом классе, я иду в школу, на перемене, на уроке или др.).<b>Передавать</b> в самом общем виде пропорции изображаемых объектов.</p> | <p><b>Личностные:</b> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, Родине, семье, людям, животным); художественный вкус; умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние; умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (музей).<b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, руководствоваться правилами при выполнении работы; соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.<b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;<b>Коммуникативные:</b> способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, выслушать мнения и идеи товарищей , в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания.</p> | Творческая работа |