

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **по русскому языку**

**учителя Акашевой Г.И.**  
**по русскому языку 9 классы**  
**под редакцией М.М. Разумовской.**

**70 час.)**

**Рабочая программа** по русскому языку для 9 класса создана на основе «Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования»,

«Программы для общеобразовательных учреждений: русский язык. 5-9 классы, «Методических рекомендаций к учебнику «Русский язык» под ред. М.М.Разумовской», учебника

«Русский язык. 9 класс» под редакцией М.М.Разумовской.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

### **Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

## **Общая характеристика учебного предмета**

. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

*Коммуникативная компетенция* – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

(языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

*Курс русского языка для 9 класса* направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

*Доминирующей идеей курса* является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

*Идея взаимосвязи* речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**В соответствии с учебным планом на изучение русского языка в 9 классе отводится 70 часов, из них на развитие речи - 17 час., контроль – 10 час.**

### **Общая характеристика учебного предмета**

. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие *общеучебные умения*:

- *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),
- *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),
- *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### **Виды и формы контроля:**

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);
- комплексный анализ текста;
- сочинение по картине;
- изложение с элементами сочинения;
- тест;
- устное высказывание на лингвистическую тему.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

Результаты обучения представлены в «Требованиях к уровню подготовки выпускников основной школы», которые содержат следующие компоненты: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен

#### ***знать:***

- изученные разделы науки о языке;
  - смысл понятий *речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения;*
  - *функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;*
  - *основные единицы языка, их признаки;*
  - *основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;*
  - *уметь объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;*
  - определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;*
  - *опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;*
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*
- адекватно понимать информацию устного сообщения;*

- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими **умениями**:

- *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- по лексике и фразеологии*: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;
- *по морфемике и словообразованию*: владеть приемом разбора слов по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог*, *поли*, *фон* и т.п.); пользоваться этимологическими и словообразовательными словарями;
- по морфологии*: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическими словарями;
- *по орфографии*: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;
- *по синтаксису*: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
- *по пунктуации*: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях



## Содержание учебного предмета

Тема	Кол-во часов	В том числе развитие речи
Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира	1	
Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах (7+2р.р.)	7	2
Сложное предложение. Сложносочиненное предложение ( 5ч. )	5	
Сложноподчиненное предложение ( 15+7р.р. )	15	7
Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными ( 4ч. )	4	
Бессоюзное сложное предложение ( 5+1р.р. )	5	1
Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи ( 4+2р.р. )	4	2
Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе ( 3+1р.р.)	3	1
Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе (4+2р.р.)	4	2
Резервные часы	2	2
Итого	51	17
Контроль (из общего числа часов)	10	

### Приложение 1.

## Календарно-тематическое планирование по русскому языку

№ урока	Тема	КОЛ-ВО часов	Результат обучения	Формы и виды контроля	Дата по плану	Дата по факту
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира.	1	Иметь представление об особенностях национального языка, о его значении, образовании и развитии Развивать умение читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы	Анализ текстов о языке; собственное высказывание на лингвистическую тему	5.09	5.09

2	Фонетика. Орфография. Графика.	1	Обобщить сведения из области фонетики; закрепить навыки фонетического разбора слова и работы с орфоэпическим словарем. Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях	Фонетический разбор слов: сравнение произношения и написания с применением орфографического правила.	7.09	7.09
3	Лексика. Лексическое значение слова.	1	Обобщить сведения из области лексики и фразеологии; закрепить навыки лексического разбора слова и работы с толковым словарем	Составление схемы «Лексический состав русского языка» с примерами	12.09	12.09
4	Морфемика и словообразование.	1	Обобщить сведения из области морфемки и словообразования; закрепить навыки морфемного и словообразовательного разбора слова и работы со словообразовательным словариком	Работа с текстом: нахождение слов с заданным способом словообразования; восстановление словообразовательной цепочки; выполнение заданий по словообразовательному словарю.	14.09	14.09
5	<b>PP</b> Обобщение изученного о тексте: тема и основная мысль текста. Стили речи, типы речи.	1	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. * Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде вторичного текста. Умение проводить стилистический и типологический анализ текста.	Повторение признаков текста на примерах классических образцов; абзацное членение текста на основе нахождения микротем и определения грамматических средств связи; сжатие текста до нескольких предложений, до основной мысли, до темы	19.09	19.09
6	Входная К /Р«Повторение и систематизация	1	. Проверить уровень владения ранее изученным материалом, выделенным для повторения и закрепления в 9 классе	Тестовые задания на основе анализа содержания прочитанного текста	20.09	20.09

	изученного в 5-8 классах». Входной тест: материалы итоговой аттестации					
7	Морфология и синтаксис. Части речи, их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.	1	Знать критерии распределения слов по частям речи; специфичные (постоянные) признаки частей речи; особенности изменения самост. частей речи (изменяемых). Уметь производить морфологический разбор разных частей речи, выделять в тексте словосочетания, производить синтаксический разбор простого предложения	определения частей речи: распределительный диктант; морфологический разбор частей речи; вычленение словосочетаний из текста; синтаксический разбор простого предложения и осложненного	24.09	
8	Систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания.	1	Знать понятия: знаки отделяющие и выделяющие. Уметь ставить знаки препинания в простом предложении. Знать и уметь применять правила орфографии: правописание личных окончаний глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при-); букв н—нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц	Объяснительный диктант: знаки препинания в простом предложении и орфограммы, в том числе при разграничении причастий и прилагательных	26.09	
9	Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»	1	Знать отличие служебных частей речи от знаменательных, их грамматическое значение. Уметь производить морфологический и синтаксический, орфографический разбор.	Самостоятельная работа (20 мин.)	31.09	
		1				
10-11	<b>РР</b> Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля (по материалам итоговой	2	Знать признаки публицистического стиля. Уметь выделять в тексте тему, осн. мысль, проблему, определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней, наблюдать за использованием ССП в текстах разных стилей и жанров	Высказывание публицистического стиля (обучающего характера)	3.09 3.09	

	аттестации)					
12	Сложное предложение. Понятие сложносочиненного предложения (ССП).	1	Знать признаки разграничения простых и сложных предложений, понятие сложного предложения, иметь представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Знать классификацию сложных предложений. Уметь на уровне первичных навыков разграничивать сложные предложения разных типов, ставить знаки препинания между частями на письме.	Выполнение упражнений нахождением в предложениях грамматических основ, определение их количества и союзной сочинительной и подчинительной связи; постановка знаков препинания в ССП	5.09	
13, 14	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Средства связи в сложных предложениях	2	Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с их оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, раздельные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Продолжить формировать понятие ССП как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Уметь правильно расставлять знаки препинания в ССП при письме.	Лингв. рассказ «Зачем нужно изучать ССП» тест: .	10.09 12.09	
15	Виды ССП и знаки препинания в них. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	2	Знать понятие ССП как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи и разных смысловых отношений. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе ССП, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме. Владеть навыками синтаксического разбора сложносочинённых предложений; навыками	Восстановление знаков препинания в ССП, составление схем	17.09	

			употребления в речи этих предложений			
16	<b>Контрольная работа №2. Тестовые задания по теме «Сложносочиненные предложения»</b>	1	<b>Тестовые задания</b> Проверить уровень усвоения темы «Сложное предложение. Сложносочиненное предложение»	Тестовые задания по теме	19.00	
18-19	Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП).	2	Повторить сведения о видах сложного предложения, Знать, чем отличаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения. Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять	, лингв. рассказ о СПП Подбор синтаксических синонимов. Синтаксический анализ предложений Построение схем СПП	24.09.16 28.09.16	
20-21	Виды сложноподчинённых предложений.	2	Знать классификацию сложноподчиненных предложений. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Уметь конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам. Владеть навыками синтаксического разбора сложноподчиненного предложения	1) Конструирование ССП по заданным схемам. 2) Конструирование ССП: с опорой на табл		
22-23	<b>РР Контрольная работа.</b> Сжатое изложение с элементами сочинения.	2	<b>Изложение с элементами сочинения</b> Проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи сложносочиненные предложения	Изложение с элементами сочинения		
24-25	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	2	Знать особенности СПП с придаточным определительным. Уметь пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным определительным — простое	Инд. карточки: работа с синт. синонимами придат. опред.: замена конструкций простыми		

			предложение с обособленным определением). Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции	предл-ми с причастными оборотами и наоборот.. Разбор предл. по схеме:		
26	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным. Уметь употреблять синтаксические синонимы (сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.). Уметь находить СПП с придаточным изъяснительным в художественных текстах.	план с последующим лингвистическим рассказом		
27	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными времени и места.		Иметь общее представление о классификации СПП с придаточными обстоятельными. Уметь различать СПП с придаточными обстоятельными времени и места с использованием таблицы, давать характеристику такому типу предложений.	Конструирование предложений с опорой на (таблица)		
28	<b>РР</b> Строение текста	1	Знать признаки текста. Уметь определять тему, находить основную мысль, микротемы, ключевые слова.	Определение темы, микротем, основной мысли в тексте		
29	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.	1	Знать способы выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); уметь пользоваться приемом синонимической замены. Уметь конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения. Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции	Конструирование СПП. Объяснительный диктант.		
30	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	1	Знать грамматические особенности сложноподчиненных предложений с придаточными образа действия и степени. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.	Диктант с творческим заданием: продолжить сложноподчиненное предложение придаточным образа		

			Уметь находить сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции	действия или степени.		
31	Резервный урок.	1				
32-33	<b>Контрольная работа</b> <i>РР</i> Использование различных стилей в художественных произведениях. Сжатое изложение с элементами рассуждения.	2	<b>Сжатое изложение</b> Знать и уметь использовать все способы сжатия текста с сохранением его стиливых особенностей, правильно строить рассуждение с точки зрения композиции, коммуникативных намерений, языковых норм, редактировать собственный текст	Сжатое изложение художественного текста с элементами рассуждения		
34	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели и условия.	1	Знать структурно-семантические особенности СПП с придаточным цели и условия. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным цели и условия. Уметь находить СПП с придаточным цели и условия в текстах разных стилей речи, уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	Конструирование предл. по заданным схемам; самостоятельная работа: расставить знаки препинания), карточка		
35	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.	1	Знать структурно-семантические особенности СПП с придаточным причины и следствия. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным причины и следствия. Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	Составление модели СПП с придат. прич. и следств. с опорой на материал и теор. материал		
36	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	1	Знать структурно-семантические особенности СПП с придаточным уступительным. Уметь конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным . Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным в текстах разных стилей	Выборочное списывание с последующей взаимопроверкой: по вариантам; составление схем предложений		

			речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.			
37	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».	2	Знать признаки СПП разных видов. Уметь оценивать правильность построения СПП разных видов, исправлять нарушения построения СПП. Знать особенности использования СПП в текстах разных стилей и жанров. Уметь моделировать по заданным схемам и использовать в своей речи синтаксические синонимы СПП.	Комплексная работа с текстом: набл. над особенностью употребления СПП различных стилях речи		
38	Зачетная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»	1	Проверка уровня усвоения по теме «Сложноподчинённое предложение»	Задания: «Сложноподчинённое предложение»		
39	<b>РР</b> Публицистический стиль. Изложение текста данного стиля.	1	Уметь сохранять элементы публицистического стиля во вторичном тексте, использовать в речи синтаксические конструкции: ССП, СПП	<b>Изложение</b> Текст №1, сб. Сениной (для прослушивания и сжатого изложения)		
40	<b>РР</b> Эссе. Понятие о жанре.	1	Знать признаки жанра эссе. Уметь определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста).	: Эссе «О времени и о себе»		
41-42	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.	2	Знать особенности СПП с несколькими придаточными. Уметь анализировать и характеризовать синтаксическую структуру СПП с одной и несколькими придаточными частями, правильно ставить знаки препинания.	Индивидуальные карточки: синтаксический разбор СПП с одной и несколькими придаточными частями		
43	Сложноподчинённые предложения с несколькими	1	Знать виды подчинительной связи: соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи В СПП с несколькими придаточными.	Самостоятельная работа: индивидуальные задания: последующей проверкой.		

	придаточными.		Уметь составлять схемы таких конструкций и конструировать предложения такого вида по схемам.			
44	<b>Контрольная работа.</b> Диктант с грамматическим заданием	2	Проверить уровень усвоения темы «Сложноподчиненное предложение»	диктант с грамматическими заданиями		
45	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1	Знать понятие о БСП как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности БСП (по сравнению предложений с союзной связью). Уметь произносить БСП в соответствии со знаками препинания.	Графическая работа - составить схемы; анализ предложений: смысловые отношения между частями (карточки)		
46	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1	Знать правило: запятая и точка с запятой в БСП. Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов(со значением перечисления) и выражать их с помощью интонации	Работа с текстом: восст. знаки препин., разобрать по чл. предл, подчеркнуть в БСП грам. основы		
47	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	1	Знать правило: постановка двоеточия в БСП и способы проверки. Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов (со значением причины, пояснения, дополнения) и выражать их с помощью интонации	Преобр. СПП в БСП: обосн пост. знаков препинания (способы проверки).		
48	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления или времени, условия и следствия.	1	Знать правило: постановка тире в БСП и способы проверки. Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов (со значением противопоставления или времени, условия и следствия) и выражать их с помощью интонации	Конструирование БСП на основе смысловых отношений по схемам.		
49-50	<b>Резервные уроки.</b>	2				

51	Зачетная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1	Уметь отличать БСП от СПП, ССП, ставить знаки препинания в нем, приводить синтаксические синонимы БСП, давать письменный ответ на вопрос: чем отличается БСП от его синтакс. синонима СПП?	Выполнение заданий по индивидуальным картам: знаки препинания в БСП . Отличие БСП от СПП, ССП. Рассуждение на лингвистическую тему.		
52	<b>PP</b> Путевые заметки.	1	Познакомиться с речевым жанром путевые заметки, его характерными чертами и речевыми особенностями. Оpoznавать жанр на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста.	Составление тезисов или плана		
53	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	1	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	Редактирование текста  Объяснительный диктант		
54-55	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	2	Знать алгоритм определения сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь проводить синтаксический анализ предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить схемы предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи и употреблять их в речи.	Инд-ые карточки для синтакс. анализа предложений с союзной и бессоюзной связью  Преобразование предложений простых в предложения с разными видами связи в тексте: моделирование		
56	<b>PP</b> Рецензия. Понятие о жанре.	<b>1</b>	Знать признаки жанра рецензии. Уметь оценивать речевое высказывание с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра, от эссе – по степени формальных признаков жанра.	Доказательство принадлежности текста к данному жанру		
57	<b>PP</b> Рецензия на газетную статью	1	Уметь создавать собственное высказывание в жанре рецензии; оценивать речевое высказывание с точки зрения соответствия коммуникативных требований, языковых норм	Сочинение-рецензия на газетную статью Н.Н.Новикова.		

58	<b>Контрольная работа №8 . Диктант с грамматическим заданием.</b>	1	Проверить уровень усвоения материала по теме «Сложное предложение»	Диктант с грамматическим заданием		
59-61	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе	3	<i>Знать</i> отличие языка и речи, использования языка как инструмента речи. Языковые явления, речеведческие понятия при систематизации и обобщении по разделу «Синтаксис сложного предложения». Повторение пунктуационных правил. <i>Развитие умения</i> анализировать простые и сложные предложения, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с целью и стилем высказывания	Комплексный анализ текстов в формате ГИА. Тест 20 мин.		
62	<b>РР</b> Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу.	1	<i>Знать</i> образцы написания деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии), <i>уметь</i> писать их по образцу упр.302 303, 306, 307	Заявление о приеме на работу, объявление, автобиография.		
63	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1	<i>Знать</i> сведения о звуках речи, особенностях произношения гласных и согласных звуков, <i>уметь</i> из вариантов ударения выбирать правильный, выразительно читать текст; оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпической нормы; производить элементарный звуковой анализ текста; находить особенности звукописи текста (аллитерацию, ассонанс)	Упражнения по теме. Звуковой анализ небольшого текста с нахождением фонетического изобразительно-выразительного средства (аллитерация, ассонанс)		
64	Морфология и орфография	2	Уметь распознавать изученные части речи на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли, использовать их в речи, соблюдая грамматические нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий.	Тест 15 мин.		
65	<b>РР</b> Стили и типы речи	1	<i>Знать</i> признаки стилей и типов речи, их характерные особенности, способы определения и <i>уметь</i> определять их.	Стилистический и типологический анализ текста.		
66-	<b>Итоговая</b>	<b>2</b>	Уметь применять все способы сжатия текста,			

67	<b>контрольная работа №9. Сжатое изложение и задания уровня А,В</b>			сохранять микротемы, выполнять задания по тексту (А), уровень В.			
68	Резервный урок	1					
69-70	Резервные уроки	2					

График проведения контрольных работ

№	Тема	Виды работ
1	Повторение изученного в 5-8 классах	Контрольная работа №1. Входной тест ПО ТЕКСТАМ руо
2	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	Контрольная работа №2 по теме: «ССП». Диктант.
3	Сложноподчиненное предложение	Контрольная работа №3. Подробное изложение. Контрольная работа №4 по теме «сложное

		предложение». Тест.  Контрольная работа №5. Сжатое изложение. Контрольная работа №6. Диктант с грамматическим заданием.
4	4. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.	Контрольная работа №7. Рецензия.
5	. Бессоюзное сложное предложение.	Контрольная работа №8 по теме: «БСП».
6	Итоговая контрольная работа	Контрольная работа №9. Сжатое

Контрольная работа №1.

Входной тест ПО ТЕКСТАМ руо

Вариант 1.

Часть 1.

A1. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

1. Парус белый из тумана начинает выплывать.
2. Охвачено сердце тревогою смутной.
3. Росы напился соловей с кленового листа.
4. Небо из-за горы казалось огромным.

A2. Найдите двусоставное предложение.

1. Вновь зарёю восток озарило.
2. Иду на грозу.
3. С крыши сбросили снег.
4. Липким запахом веет полынь.

A3. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Его ругают а он радуется.
2. Николай тихонько засвистел сел за стол начал что-то писать.
- 3) Позже я встречал Надежду Григорьевну часто она жила неподалёку.
- 4) Мне очень жаль что я не созвонился с Самсоновым.

A4. В каком предложении есть обстоятельство времени?

- 1) Я пришёл в класс за десять минут до звонка.
- 2) Из оврага долетал до моего слуха глухой шум.
- 3) Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.
- 4) Он специально пропустил это занятие.

A5. Определите вид простого предложения. Люблю читать приключенческую литературу.

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| 1. определенно-личное   | 3) безличное    |
| 2. неопределенно-личное | 4) двусоставное |

А6. Укажите предложение с обобщающим словом при однородных подлежащих.

(Знаки препинания не расставлены.)

1. К числу дичи принадлежат не только птицы но и звери.
2. Былые невзгоды и беды и горе промчатся как воды забудутся вскоре.
3. Ни зайчишка ни гусь ни поросенок никто не спасется от страшных зубов волка.
4. Я царство мое убираю в алмазы жемчуг серебро.

А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

И вот (1) к счастью (2) начался лес (3) то приближаясь к дороге (4) то удаляясь от нее.

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. 2,4     | 3) 1,4   |
| 2. 1,2,3,4 | 4) 1,2,4 |

А8. На месте каких цифр нужны запятые?

Я совсем растерялся (1) не понимая происходящего (2) и (3) стоя на одном месте (4) бессмысленно смотрел на удаляющегося в сторону (5) маленького человека.

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1. 1,4,5   | 3) 1,2,3,4   |
| 2. 2,3,4,5 | 4) 1,2,3,4,5 |

А9. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) в конце января; 2) придёт и принесёт;  
3) зимним морозом; 4) замолчат сразу.

А10. В каком предложении неверно указано подлежащее?

- 1) Татьяна Николаевна остановилась в недоумении.
- 2) Чай пить – не дрова рубить.

3) Присутствующие были очень удивлены.

4) Девять – нечётное число.

A11. В каком предложении есть однородные определения?

(Знаки препинания не расставлены.)

1) Так начался мой первый гимназический год.

2) Дом был большой двухэтажный.

3) Вокруг тянулась плоская унылая степь.

4) Прошлое и настоящее определяют будущее.

A12. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство?

(Знаки препинания не расставлены.)

1) Вечером в парке зажигались огни.

2) Мы расположились в палатке поджав ноги.

3) Он почти всю свою жизнь лет пятьдесят проработал в газетах.

4) Он трудился не покладая рук.

A13. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.

1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.

2) В горах ночью прохладно.

3) Меня здесь не понимают.

4) Звонкое, радостное утро.

A14. Укажите предложение, в котором нет нарушения речевых норм.

- 1) Дети писали домой письма, в которых было написано о жизни в лагере.
- 2) На запрос по делу нам ответили опиской.
- 3) Метатель метнул изогнутый бумеранг.
- 4) Срочной телеграммой пришлось вызывать старшего сына.

## Часть 2

Прочтите внимательно текст. Выполните задания к нему.

1. Два часа пробирались мы к озеру, обходя трясины и пытаясь отыскать удобные подходы. (2) Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то колючего растения, затем чащобу, и впереди показался остров. (3) Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландышей. (4) Их правильные листья, как будто выровненные неведомым мастером, искусно придавшим им геометрически правильную форму, зашелестели у наших лиц.
- (5) В продолжение получаса мы предавались покою. (6) Поднимаешь голову, а над тобой шумят сосны, величественные, стройные, верхушками упирающиеся в бледно-голубое небо, по которому движутся не тяжёлые, а по-летнему полувоздушные облачка-непоседы. (7) А где-то рядом колышутся, шепчутся, что-то назойливо лепечут сухие камыши.
- (8) Кругом никого и ничего. (9) Только темно-желтые сухие листья кружатся в воздухе. (10) Позвать кого-нибудь? (11) Попробуйте, крикните. (12) Никто не услышит. (13) Не рассчитывайте встретить здесь одинокого человека.

B1. Определите вид подчинительной связи словосочетания рядом колышутся (предложение 7).

B2. Из предложения 6 выпишите приложение.

B3. Среди предложений 5-8 найдите предложение с однородными сказуемыми. Напишите его номер.

B4. Среди предложений 1-4 найдите простое предложение с обособленными однородными обстоятельствами. Напишите его номер.

В5. Среди предложений 9-13 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите его номер.

В6. Чем осложнено предложение 9?

Вариант 2.

Часть 1.

А1. Укажите предложения с составным глагольным сказуемым.

1. Жизнь без движения будет пуста.
2. Всё у нас с тобой по-прежнему.
3. Песню слушают колосья на ветру.
4. От родимой земли журавли оторваться никак не могли.

А2. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Мычат коровы да лают собаки.
- 2) Крупные снежинки кружились в воздухе опускались на воротники прохожих.
- 3) Поезд уже показался когда я подошёл к станции.
- 4) Мороз крепчал и больше всего доставалось рукам и коленям.

А3. Найдите двусоставное предложение.

1. Скамейка почернела от времени.
2. Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
3. Буду слушать музыку падающей листвы.
4. Выйди из комнаты!

А4. В каком предложении есть обстоятельство цели?

- 1) Я пришёл в класс за десять минут до звонка.

- 2) Из оврага долетал до моего слуха глухой шум.
- 3) Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.
- 4) Он специально пропустил это занятие.

A5. Определите вид простого предложения: Снегом замело входы в блиндажи.

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| 1. определенно-личное   | 3) безличное    |
| 2. неопределенно-личное | 4) двусоставное |

A6. Укажите предложение с обобщающим словом при однородных обстоятельствах.

(Знаки препинания не расставлены.)

1. Всё пахло листья сирени и смородины кусты акации цветы трава земля.
2. Листья падали дни и ночи.
3. Среди птиц насекомых в сухой траве всюду чувствовалось приближение осени.
4. Тысячи людей прошли сквозь весь Донбасс и в зной и в пыль и в дождь и в грязь.

A7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

И опять вьётся (1) увозя вдаль (2) пыльная (3) дорога(4) нагретая солнцем .

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. 3,4     | 3) 1,2,3 |
| 2. 1,2,3,4 | 4) 1,2,4 |

A8. На месте каких цифр нужны запятые?

Вронский остановил кучера (1) не доезжая до аллеи (2) и (3) отворив дверцу (4) на ходу выскочил из кареты (5) и пошел в аллею (6) ведущую к дому.

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. 1,2,3,4,5,6 | 3) 1,2,3,4,6 |
| 2. 1,4,6       | 4) 1,4,5,6   |

A9. Какая пара слов не является словосочетанием?

1) он придёт; 2) придёт в гости; 3) летнего вечера; 4) замолчат сразу.

A10. В каком предложении неверно указано подлежащее?

1) Дважды два – четыре.

2) Мы подошли к станции.

3) Знакомые были очень рады встрече.

4) Наша задача – хорошо учиться.

A11. В каком предложении есть однородные определения?

(Знаки препинания не расставлены.)

1) На улицах города появились импортные комфортабельные автобусы.

2) Дом был большой двухэтажный.

3) На голове белая мохнатая шапка.

4) Дождливая грязная тёмная осень.

A12. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство?

(Знаки препинания не расставлены.)

1) Внизу у реки лежали перевернутые лодки.

2) Мы доказали свою точку зрения используя веские аргументы.

3) Он почти всю свою жизнь проработал в газетах.

4) Он выполняет этот трюк шутя.

A13. Укажите односоставное безличное предложение.

1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.

2) В горах ночью прохладно.

3) Меня здесь не понимают.

4) Звонкое, радостное утро.

A14. Укажите предложение, в котором нет нарушения речевых норм.

1) С обеих сторон реки густой лес.

2) Компьютерный вирус не обнаружен.

3) Авария произошла благодаря невнимательности электрика.

4) Мальчики бежали сломив голову.

Часть 2

Прочтите внимательно текст. Выполните задания к нему.

1. Цветок этот, пожалуй, из скромных скромный, не выбирает себе лучшего места, не выпячивается, не бросается в глаза, как, к примеру, ромашка, медуница, иван-чай. (2) Где сырая ложбинка, где овражек с ручейком, там и незабудки...
3. Незабудки... (4) Имя-то какое ласковое! (5) Заслужил. (6) Цветок этот о пяти лепесточках, голубенький, неба понежнее, а в самой сердечке желтое сердечко. (7) Незабудки не выгорают, не выцветают, не тускнеют на горячем солнышке лета. (8) Свечение от цветка, который и размером-то с ноготок ребенка, мягкое, чистое, доверчивое. (9) Поглядишь и не забудешь. (10) В цветке этом вместе

совмещены и красота, и простота, и вечность. (11) Если б (допустим на мгновение) на земле не было никаких других цветов, кроме этого, мы бы всё равно знали, судя по незабудкам, как прекрасны цветы.

В1. Определите вид подчинительной связи словосочетания цветов этот (предложение 1).

В2. Из предложений 1-2 выпишите вводные слова.

В3. Среди предложений 2-5 найдите простое назывное предложение. Напишите его номер.

В4. Среди предложений 8-11 найдите предложение с однородными подлежащими. Напишите его номер.

В5. Среди предложений 7-11 найдите сложное предложение со вставной конструкцией. Напишите его номер.

В6. Чем осложнено предложение 7?

### **Контрольная работа №2.**

Сжатое изложение или из дид мат .

Прожить жизнь с достоинством и получить радость человеку позволяет настоящая цель. Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он ставит себе цель, достойную человека. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага: машину, дачу, мебельный гарнитур, - он допускает роковую ошибку.

Ставя себе целью карьеру или приобретательство, человек испытывает в сумме гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять всё. Не повысили в должности – огорчение; не успел купить марку для своей коллекции – огорчение; у кого-то лучшая, чем у тебя, мебель или лучшая машина – опять огорчение. Еще какое! А что может потерять человек, который радовался каждому своему доброму делу? Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы.

Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная. Она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей Вселенной. (По Д. Лихачеву.) 172 слова.

### **Контрольная работа №3.**

Диктант с грамматическим заданием.

Учился я хорошо, с французским же у меня не ладилось из-за произношения. Я легко запоминал слова, но произношение с головой выдавало мое ангарское происхождение. Лидия Михайловна, учительница французского, бессильно морщилась и закрывала глаза.

«Нет, придется с тобой заниматься отдельно», - сказала она.

Так начались для меня мучительные дни. Я покрывался потом, краснел и задыхался, а Лидия Михайловна без передышки заставляла меня мозолить бедный мой язык. Постепенно я стал довольно сносно выговаривать французские слова, и они уже не обрывались у моих ног тяжёлыми бульжниками, а, позванивая, пытались куда-то лететь.

Наверное, уже можно было прекратить эти занятия на дому, но я не решался сказать об этом Лидии Михайловне, а она, по-видимому, не считала нашу программу выполненной. И я продолжал тянуть свою французскую ляжку. Впрочем, ляжку ли? Как-то невольно и незаметно я почувствовал вкус к языку и в свободные минуты без всякого принуждения лез в словарь, заглядывая в дальние тексты учебника. Наказание превращалось в удовольствие. (По В.Распутину) (151 слово)

Грамматическое задание.

1. Выполните синтаксический разбор одного из ССП.
2. Объясните графически постановку знаков препинания во 2-м и 3-м абзацах.
3. Выпишите предложение, соответствующее характеристике: сложное предложение из двух частей с соединительным союзом. Первое предложение – простое, двусоставное, распространенное; второе – двусоставное распространенное, осложнено однородными сказуемыми и обстоятельством, выраженным деепричастием
4. **Сосчитайте количество СПП в диктанте.21**

#### **Контрольная работа №4.**

Подробное изложение.МОЙ ДРУГ.

Познакомились мы на рыбалке, понравились друг другу и стали встречаться примерно раз в неделю.

Это был редчайшей душевной тонкости человек. Его коллеги говорили, что он первоклассный биолог, гордость института.

Друзья считали его необыкновенно доверчивым человеком. Я тоже видел это и никак не мог понять до конца. Что это? Львиная храбрость духа, который не боится ударов жизни и не выставляет никаких сторожевых постов? Обаяние природы щедрой, доброй, никогда не стремящейся выскочить вперед и отцапать побольше от жизни и поэтому не наживающей себе врагов? Думаю, и то, и это.

Вариант лжи и зла просто никогда не приходил ему в голову. Разумеется, бывали люди, которые его обманывали или подводили с низкими, корыстными целями. К таким людям он испытывал потом хроническое отвращение. Он им не мстил, но прощения им не было во веки веков. Это была какая-то музыкальная злопамятность.

Однажды в компании речь зашла об одном известном в городе человеке, который почти насильно запихнул свою мать в дом престарелых.

«А что вы удивляетесь? — сказал мой друг. — Я с ним учился в школе. Этот негодяй в седьмом классе бросил кошку с третьего этажа».

Приходя ко мне домой, он обычно рассказывал забавные истории о самом себе, своих коллегах-чудаках, о должниках — а одалживал он направо и налево. Особенно много рассказывал он о своем профсоюзном боссе.

Однажды мой друг сидел в заполненном автобусе, и шофер уже закрыл дверь, когда он заметил в толпе осаждающих автобус профсоюзного босса. Тот, потрясая высоко поднятым портфелем, давал знать шоферу, что важность содержимого требует немедленной доставки портфеля совместно с его владельцем.

Шофер некоторое время держался, а потом его сердце дрогнуло, и он открыл дверь, куда хлынули люди.

Как только профсоюзный босс очутился в автобусе, он немедленно стал ругать шофера, что тот впускает людей в переполненный транспорт. «Классический пример разорванности сознания», — хохоча, заключил он свой рассказ.

Но больше всего я любил наши разговоры с ним после рыбалки. Мы говорили с ним о Средиземноморье, о золотом сне Новгорода, о влиянии мутагенных веществ на наследственные процессы, об искусстве XX века, о сочинениях Платона, об интуиции Столыпина.

Как же я любил его в эти часы! «Нет, — думал я, — не может согнуться страна, в которой есть такие люди!» (По Ф. Искандеру.)

### Контрольная работа №5.

Тестовые задания по теме: «Сложное предложение».

I вариант

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели. нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

Б. В Мещерском крае  
В. Живопись Левитана, как  
Г. В ком добра нет, в том правды мало.

2. Прочитайте предложение. Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга. Придаточное предложение в нем стоит ...

А. перед главным предложением  
главного предложения  
предложения

Б. после  
В. в середине главного

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением.

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении Надо поймать тот час, когда косые лучи солнца начнут пронизывать лес.

А. придаточное времени

Б. придаточное определительное

В. придаточное условное

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

А. Я рассказал, где прошло мое детство.  
туда, где прошло мое детство.  
где прошло мое детство.

Б. Я поехал  
В. Я побывал в городе,

8. Какая схема соответствует предложению. Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в ее жизнь и воспел ее, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина?

А. ( ), ( ), [ ].                      Б. ( ), ( ), [ ].                      В. [ , ( ), ] .

9. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.

Б. Особенно мне нравится ночное пение соловья,

когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает. В. На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

10. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое дается очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.

## II вариант

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

А. Истина необходима человеку так же, как слепому поводырь.  
время половодья, и поэтому нам пришлось делать большой крюк.  
поверье, стережет счастье, не подпуская беду.

Б. Мост снесло во

В. Аист, как говорит народное

Г. Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.

2. Прочитайте предложение. Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги. Придаточное предложение в нем стоит ...

А. перед главным предложением  
предложения

Б. после главного  
В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с обособленными членами сложноподчиненным предложением.

Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Я учился в школе. Мой брат уже работал на заводе.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

Кулибин не получил специального образования, но он был одаренным механиком.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении.  
бойцы за ним в огонь и в воду пойдут.

Когда командир не робеет,

А. придаточное сравнительное  
придаточное условия  
времени

Б.  
В. придаточное

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

А. Это и была школа, куда меня направили.  
знал, куда меня направили.  
куда меня направили.

Б. Я  
В. Я приехал туда,

8. Какая схема соответствует предложению Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал!

А. [ ], ( ), ( ).

Б. [ ], ( ), ( ).

В. [ ], [ ], ( ), ( ).

9. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. В то время как мы готовили материалы экспедиции, начальник отряда договаривался с проводниками.

Б. Слышно было, как над полем пел жаворонок и как вдали куковала кукушка.

В. Я ждал ее рассказа и молчал, боясь, что если я спрошу ее о чем-либо, она опять отвлечется в сторону.

10. Спишите предложение, расставив знаки препинания.

Я накинул на плечи шинель потому что несмотря на теплый день озяб от холода и усталости и пошел искать машину.

### **Контрольная работа №6. Сжатое изложение.**

Самая большая ценность народа - язык, на котором он пишет, говорит и думает. Это значит, что вся сознательная жизнь людей проходит через родной для них язык. Все мысли человека формулируются языком, а эмоции, ощущения окрашивают то, о чём он думает.

Есть язык народа как показатель его культуры, а есть язык человека как показатель его личных качеств. Язык человека - это его мировоззрение и поведение. Как говорит, так, следовательно, и думает. Поэтому самый верный способ узнать человека - прислушаться к тому, что и как он говорит.

Мы обращаем внимание на манеру человека себя держать, на его походку и лицо, но судить о человеке только по этим признакам - значит ошибаться. А вот язык человека - гораздо более точный показатель его нравственных качеств, его культуры. Язык - самое выразительное, чем человек обладает, поэтому за своей речью - устной или письменной - надо следить постоянно.

(По Д.С.Лихачёву)            133 слова

### **Контрольная работа №7. Диктант с грамматическим заданием.**

Надвинулись сумерки, наступает Иванова ночь... Рыбаки сказывают, что в ту ночь вода подергивается серебристым блеском, а бывалые люди говорят, что в лесах тогда деревья с места на место переходят и шумом ветвей меж собою беседы ведут... Тот, кто сорвёт в ту ночь огненный цвет папоротника, поймет язык всякого дерева и всякой травы, понятны станут ему разговоры зверей и речи домашних животных... Тот цвет-огонь - дар Ярилы.

Немного часов остается до полночи, когда на одно мановение тот чудный цветок распускается.

Страшно подходить к чудесному цветку, редко кто решится идти за ним в Иванову ночь. Такой смельчак разве в несколько десятков лет выищется, да и тот не добром кончает...

Духи мрака, духи хлада, искони враждебные солнцу - Яриле, жадно стерегут от людей его дар. Они срывают цвет-огонь, они напускают ужасы, страсти и напасти на смельчака, что пойдет за ним в заветную Иванову ночь... Они увлекают его за собой в страну мрака и смерти,

где уж не властен отец Ярило. Страшно поклоняться Яриле в лесу перед таинственным цветом-огнем, зато весело и радостно чувствовать светлого Яра купальскими огнями. (По П.Мельникову-Печерскому) (169 слов)

Грамматическое задание.

1. Выполнить разбор СПП. Начертить его схему.
2. Подчеркнуть однородные члены предложения.
3. Выписать по два примера словосочетаний с разными типами подчинительной связи.

### **Контрольная работа №9.Бессоюзные сложные предложения. Тест (вариант 1)**

1. Сколько простых предложений в составе сложного предложения?

Дождь только что перестал, облака быстро бежали, глубоких

просветов становилось все больше и больше на небе (Чехов). 1)2 ; 2)3 ; 3)4.

2. Какое предложение является бессоюзным?

1. Наступили те неустойчивые дни, когда зима еще не кончилась, а весна по-настоящему еще не начиналась (Осеева).
2. В это время подъехала к крыльцу бричка, и из кареты вышел князь Андрей, высадил свою маленькую жену и пропустил ее вперед
3. Холодная вода Байкала похожа на жидкое стекло: сквозь нее весной видно вглубь на сорок метров (Михайлов).

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
3. Часы шли (1)был уже полдевятого (2) все уже уехали на тракторе в лес

1)1; 2)1,2; 3)2.

4. Какой знак должен стоять на месте цифры? Дед оказался прав (1) к вечеру пришла гроза (Паустовский).

1. запятая;
2. двоеточие;
3. тире;

4. точка с запятой.

5. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить двоеточие?

1. Посередине улицы шагает ночной сторож с трещоткой в руке (...) рядом с ним трясется собака (Горький)
2. Он попробовал пошевелить левой рукой (...) она не двигалась (Паустовский).
3. Я любил бродить с ним по лесам (...) он знал все тропы, все глухие углы леса, все травы, кустарники (Паустовский).
6. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире? 1) Погода стояла совсем неблагоприятная (...) по временам шел мелкий осенний дождь и постоянно дул страшный ветер (Арсеньев).
2. Облако пройдет (...) озеро опять заблестит, нивы обольются точно золотом (Григорович).
3. Обычно мы помогаем друг другу (...) один чистит картошку, другой растапливает печь (Васильев).

7. В каком предложении есть обобщающее слово, после которого , ставится двоеточие?

1. Выжженная трава глядит уныло и безнадежно: хоть и будет дождь, но уже не зеленеть ей (Чехов).
2. Все это: и ночь, и даль, и горы, и звезды, и туманы - казалось мне исполненным невиданной прелести (Короленко).
3. Он смущенно оглядел комнату: в ней не было ни зеркала, ни полотенца (Эренбург).

Бессоюзные сложные предложения. Тест (вариант 2)

1. Сколько простых предложений в составе сложного предложения?

Дубовые кусты разрослись по скатам оврага: около родника зеленеет короткая, бархатная трава; солнечные лучи почти никогда не касаются его холодной, серебристой влаги (Тургенев).

1)2; 2)3; 3)4.

2. Какое предложение является бессоюзным?

1. Мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, еще можно найти свежие лесные цветы (Паустовский).
2. Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, вес в саду глядело неприветливо, уныло (Чехов).

3. Вековые теплые деревья сомкнулись над головами бойцом, и солнце не могло пробиться сквозь листву (Гончар).
2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Звонче жаворонков пенье (1) ярче вешние цветы (2) сердце полно вдохновенья (3) небо полно красоты (А. Толстой).

1)1; 2)1,2,3;2, 3; 3)1, 3.

4.Какой знак должен стоять на месте цифры?

Пароход не мог идти дальше (1) за туманом не видно ни бакенов, ни перевальных огней (Паустовский).

1) запятая;

2. двоеточие;
3. тире;
4. точка с запятой.

5. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

1. Куст заденешь плечом (...) на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая (Никитин).
2. Я приехал как раз вовремя (...) поезд стоял у платформы(Короленко).
3. Ястреб, неспешно махая крыльями, пролетел высоко над дальним лесом (...) другой точно так же пролетел в том же направлении и скрылся (Тургенев).

6. В каком предложении на месте пропуска ставится двоеточие?

1. Вдруг мужики с топорами явились (...) лес зазвенел, застонал, затрещал (Некрасов).
2. Я поднял голову (...) ни насмешки, ни гнева в ее лице, а была лишь ее свежая, веселая улыбка (Достоевский).
3. Начальство узнает (...) не похвалит (Короленко).

7. На месте какой цифры в предложении ставится тире?

Дунул ветер (1) все дрогнуло (2) ожило и засмеялось (Горький).

1)1;            2)2;            3)1,2.

### **Итоговая контрольная работа. Тест.**

Вариант 1.

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9

(1) По дому плавали запахи и крики. (2) Надежда накрывала стол и ругалась с Оксаной, которая находилась в ванной и отвечала через стену. (3) Слов не было слышно, но Корольков улавливал смысл конфликта. (4) Конфликт состоял в том, что Надежда хотела сидеть за столом вместе с молодёжью, а Оксана именно этого не хотела и приводила в пример других матерей, которые не только не сидят за столом, но даже уходят из дома. (5) Надежда кричала, что она потратила неделю на приготовление праздничного стола и всю прошлую жизнь на воспитание Оксаны и она не намерена сидеть на кухне, как прислуга.

(6) Корольков лежал у себя в комнате на диване. (7) Болело сердце, вернее, он его чувствовал, как будто в грудь положили тяжёлый булыжник. (8) Он лежал и думал о том, что вот уйдёт и они будут ругаться с утра до вечера, потому что Оксана не умеет разговаривать с матерью, а Надежда – с дочерью. (9) Она воспитывает её, унижая. (10) И они зажигаются друг о друга, как спичка о коробок.

(11) Отворилась дверь, и вошла Оксана в длинной новой кофте в стиле «ретро», или, как она называла, «ретруха».

– (12) Пап, ну скажи ей, – громко пожаловалась Оксана. – (13) Чего она мне нервы мотает?

– (14) Как ты разговариваешь с матерью? – одёрнул Корольков.

– (15) Ну, пап. (16) Ну, чего она сядет с нами? (17) Я всё время буду в напряжёнке. (18) Она вечно что-нибудь ляпнет, что всем неудобно...

– (19) Что значит «ляпнет»?

– (20) Ну, не ляпнет. (21) Поднимет тост за мир во всем мире. (22) Или начнёт обращать на меня внимание... (23) Или начнёт всем накладывать на тарелки, как будто голод...

– (24) Ты не голодала, а мы голодали.

– (25) Так это когда было. (26) Сорок лет назад голодала, до сих пор наесться не может. (27) Хлеб заплесневевает, а она его не выбрасывает.

– (28) Довольно-таки противно тебя слушать, – объявил Корольков. – (29) Ты говоришь, как законченная эгоистка.

– (30) Ну извини... (31) Но ведь мой день рождения. (32) Мне же шестнадцать лет. (33) Почему в этот день нельзя сделать так, как я хочу?

(34) Корольков посмотрел с тоской на её чистенькое новенькое личико с новенькими ярко-белыми зубами и подумал, что её перелюбили в детстве и теперь придётся жать то, что посеяли. (35) Он понимал, что нужен был дочери не тогда, когда носил её на руках и посещал в пионерском лагере. (36) А именно теперь, в шестнадцать лет, когда закладывается фундамент всей дальнейшей жизни, – именно теперь нужен родной отец. (37) И не амбулаторно, как говорят врачи, – пришёл, ушёл. (38) А стационарно. (39) Каждый день. (40) Под неусыпным наблюдением. (41) Чтобы не пропустить возможных осложнений. (42) А осложнения, как он понимал, грядут. (43) Позвонили в дверь. (44) Оксану сдуло как ветром вместе с её неудовольствием, и через секунду послышался её голос – тугой и звонкий, как струя, пущенная под напором. (45) С ней было всё в порядке. (46) Впереди праздник, и жизнь – как праздник.

(По В.С. Токаревой)

\*Виктория Самойловна Токарева (родилась в 1937 году) – русский прозаик и сценарист.

A1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему мать поссорилась с дочерью?»

1. Мать потратила слишком много сил и средств для приготовления праздничного стола, а дочь это не оценила.
2. Матери не нравится, как одевается Оксана.
3. Оксана не хотела, чтобы мать сидела за столом вместе с молодёжью.
4. Оксана находилась в ванной и не помогала матери готовить праздничный стол.

A2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «улавливать» (предложение 3).

1. пользоваться моментом
2. изобличать
3. принимать
4. понимать

A3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. Чего она мне нервы мотает?
2. По дому плавали запахи и крики.

3. Болело сердце, вернее, он его чувствовал, как будто в грудь положили тяжёлый булыжник.
4. Отворилась дверь, и вошла Оксана в длинной новой кофте в стиле «ретро», или, как она называла, «ретруха».

А4. Укажите ошибочное суждение.

1. В слове ЧУВСТВОВАЛ все согласные твёрдые.
2. В слове ШЕСТНАДЦАТЬ звуков меньше, чем букв.
3. В слове ХЛЕБ последний звук [п].
4. В слове ДЕТСТВЕ есть звук [ц].

А5. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

1. голодала
2. заплесневает
3. осложнения
4. положили

А6. В каком слове правописание приставки зависит от последующего согласного звука?

1. разговариваешь
2. отворилась
3. поднимет
4. сделать

А7. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях, образованных от глаголов совершенного вида, пишется НН»?

1. ванной
2. длинной
3. пущенная
4. именно

В1. Замените просторечное слово «ляпнет» в предложении 18 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

В2. Замените словосочетание «посмотрел с тоской», построенное на основе управления, синонимичным сочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

В3. Выпишите грамматическую основу предложения 41.

В4. Среди предложений 36-46 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую при обращении.

Отворилась дверь, и вошла Оксана в длинной новой кофте в стиле «ретро»,(1) или,(2) как она называла,(3) «ретруха».

– Пап,(4) ну скажи ей,(5) – громко пожаловалась Оксана. – Чего она мне нервы мотает?

В6. Укажите количество грамматических основ в предложении 4. Ответ запишите цифрой.

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

А именно теперь,(1) в шестнадцать лет,(2) когда закладывается фундамент всей дальнейшей жизни,(3) – именно теперь нужен родной отец. И не амбулаторно,(4) как говорят врачи,(5) – пришёл,(6) ушёл.

В8. Среди предложений 2-4 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

В9. Среди предложений 7-11 найдите сложное предложение с подчинительной и бессоюзной связью. Напишите номер этого предложения.

Вариант 2.

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9

(1) Мне тринадцать лет.

(2) Каждый вечер в ущерб заданным урокам я читаю и перечитываю всё одну и ту же книгу – «Войну и мир».

(3) Я влюблена в князя Андрея Болконского. (4) Я ненавижу Наташу, во-первых, оттого, что ревную, во-вторых, оттого, что она ему изменила.

– (5) Знаешь, – говорю я сестре, – Толстой, по-моему, неправильно про неё написал. (6) Не могла она никому нравиться. (7) Посуди сама – коса у неё была «негустая и недлинная», губы распухшие. (8) Нет, по-моему, она совсем не могла нравиться. (9) А жениться он на ней собрался просто из жалости.

(10) Потом ещё мне не нравилось, зачем князь Андрей визжал, когда сердился. (11) Я считала, что Толстой это тоже неправильно написал. (12) Я знала наверное, что князь не визжал.

(13) Каждый вечер я читала «Войну и мир».

(14) Мучительны были те часы, когда я подходила к смерти князя Андрея.

(15) Мне кажется, что я всегда немножко надеялась на чудо. (16) Видимо, надеялась, потому что каждый раз то же отчаяние охватывало меня, когда он умирал.

(17) Ночью, лёжа в постели, я спасала его. (18) Я заставляла его броситься на землю вместе с другими, когда разрывалась граната. (19) Отчего ни один солдат не мог догадаться толкнуть его? (20) Я бы догадалась, я бы толкнула.

(21) Потом посылала к нему всех лучших современных врачей и хирургов.

(22) Каждую неделю читала я, как он умирает, и надеялась, и верила чуду, что, может быть, на этот раз он не умрёт.

(23) Нет. (24) Умер! (25) Умер!

(26) Живой человек один раз умирает, а этот вечно, вечно.

(27) И стонало сердце моё, и не могла я готовить уроков. (28) А утром... (29) Сами знаете, что бывает утром с человеком, который не приготовил урока!

(30) И вот наконец я додумалась. (31) Решила идти к Толстому, просить, чтобы он спас князя Андрея. (32) Пусть даже женит его на Наташе, даже на это иду, даже на это! – только бы не умирал!

(33) Спросила гувернантку, может ли автор изменить что-нибудь в уже напечатанном произведении. (34) Та ответила, что как будто может, что авторы иногда для нового издания делают исправления.

(35) Посоветовалась с сестрой. (36) Та сказала, что к писателю нужно идти непременно с его карточкой и просить подписать, иначе он и разговаривать не станет, да и вообще с несовершеннолетними они не говорят.

(37) Было очень жутко.

(38) Исподволь узнавала, где Толстой живёт. (39) Говорили разное – то, что в Хамовниках, то, что будто уехал из Москвы, то, что на днях уезжает.

(40) Купила портрет. (41) Стала обдумывать, что скажу. (42) Боялась – не заплакать бы. (43) От домашних своё намерение скрывала – осмеют.

(44) Наконец решилась. (45) Приехали мамины родственники, в доме поднялась суетня, так что время удобное. (46) Я сказала старой няньке, чтобы она проводила меня «к подруге за уроками», и пошла.

(47) Толстой был дома. (48) Те несколько минут, которые пришлось прождать в передней, были слишком коротки, чтобы я успела удрать, да и перед нянькой было неловко.

(49) Помню, мимо меня прошла полная барышня, что-то напевая. (50) Это меня окончательно смутило. (51) Идёт так просто, да ещё напевает и не боится. (52) Я думала, что в доме Толстого все ходят на цыпочках и говорят шёпотом.

(53) Наконец – он. (54) Он был меньше ростом, чем я ждала. (55) Посмотрел на няньку, на меня. (56) Я протянула карточку и, выговаривая от страха «л» вместо «р», пролепетала:

– (57) Вот, плосили фотоглафию подписать.

(58) Он сейчас же взял её у меня из рук и ушёл в другую комнату.

(59) Тут я поняла, что ни о чем просить не смогу, ничего рассказать не посмею и что так осрамилась, погибла навеки в его глазах, со своим «плосили» и «фотоглафией», что дал бы только Бог убраться подобру-поздорову.

(59) Он вернулся, отдал карточку. (60) Я сделала реверанс.

– (61) А вам, старушка, что? – спросил он у няньки.

– (62) Ничего, я с барышней.

(63) Вот и всё.

(64) Вспоминала в постели «плосили» и «фотоглафии» и поплакала в подушку.

(По Тэффи)

\*Тэффи (псевдоним Надежды Александровны Лохвицкой; 1872-1952) – русская писательница и поэтесса.

А1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «С какой целью героиня рассказа решила пойти к Толстому?»

1. Девочка любила роман «Война и мир», и ей хотелось получить автограф великого писателя на его фотографии.
2. Девочка хотела встретиться с автором «Войны и мира», чтобы рассказать ему, как она восхищается князем Андреем.
3. Девочка мечтала убедить Толстого изменить сюжет романа и оставить в живых её любимого героя, князя Андрея.
4. Девочке нужно было убедить Толстого, что князь Андрей может спастись, если женится на Наташе.

А2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «поднялась» (предложение 45).

1. повысилась
2. возникла
3. встала
4. возродилась

А3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. И стонало сердце моё, и не могла я готовить уроков.
2. Он был меньше ростом, чем я ждала.
3. Помню, мимо меня прошла полная барышня, что-то напевая.
4. Я думала, что в доме Толстого все ходят на цыпочках и говорят шёпотом.

А4. Укажите ошибочное суждение.

1. В слове КАЖЕТСЯ звуков меньше, чем букв.
2. В слове ТРИНАДЦАТЬ нет непроизносимых согласных.
3. В слове РОДСТВЕННИКИ есть звук [ц].
4. В слове ШЁПОТОМ все согласные твёрдые.

А5. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

1. толкнуть
2. умирал
3. подписать
4. напевая

А6. В каком слове правописание приставки зависит от последующего согласного звука?

1. подходила
2. отдал
3. сделала
4. вспоминала

А7. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях, образованных от глаголов совершенного вида, пишется НН»?

1. недлинная
2. современных
3. напечатанном
4. несовершеннолетними

В1. Замените разговорное слово «жутко» в предложении 37 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

В2. Замените словосочетание «мамины родственники», построенное на основе согласования, синонимичным сочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

В3. Выпишите грамматическую основу предложения 50.

В4. Среди предложений 48-52 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую при вводном слове.

Мне кажется,(1) что я всегда немножко надеялась на чудо. Видимо,(2) надеялась,(3) потому что каждый раз то же отчаяние охватывало меня,(4) когда он умирал.

Ночью,(5) лёжа в постели,(6) я спасала его.

В6. Укажите количество грамматических основ в предложении 48. Ответ запишите цифрой.

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Живой человек один раз умирает,(1) а этот вечно,(2) вечно.

И стонало сердце моё,(3) и не могла я готовить уроков. А утром... Сами знаете,(4) что бывает утром с человеком,(5) который не приготовил урока!

В8. Среди предложений 29-34 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

В9. Среди предложений 45-49 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.

Приложение 1.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 9 КЛАСС**

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения материала	Вид контроля, Основные виды деятельности учителя и учащегося	Дата проведения	
					План	Факт
1	2	3	4	5	6	7

1.	Основные формы существования национального русского языка	1	Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты)	Анализ текстов Д. Лихачева о языке: определить тему, найти ключевые слова, к каким тематическим группам они относятся. Обоснуйте свое отношение к выводу Д. Лихачева: «Есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа»		
2.	Понятие о литературном языке	1	Понимать, что ядром современного русского языка является литературный язык, уметь объяснять разнообразие лексического состава русского языка	Составить таблицу «Разнообразие лексического состава русского языка»		

1	2	3	6	8	9	10
---	---	---	---	---	---	----

3.	Нормированность-отличительная особенность современного литературного языка	1	Применять общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их	Понаблюдать за речью телеведущих, родных, товарищей. Найти нарушения литературной нормы, классифицировать их, объяснить причину нарушения норм	-	
4.	Урок развития речи. Устная и письменная речь. Монолог и диалог.	1	Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально-бытовые темы, вести диалог, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания, правильной и выразительной интонацией	Написать письмо другу, используя памятку (упр. 12). Прислушайтесь к диалогам на улице, составьте текст «Подслушанный диалог», передайте специфику звучащей речи		
5.	Урок развития речи. Стили речи	1	Уметь: различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, создавать собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка	§ 3, упр. 27 (найти и записать более употребительные эквиваленты к иноязычным словам <i>саммит, дайджест, сленг, дисплей, рейтинг, шоу, инвестиция</i> ). Составить с исходными словами предложения. Привести примеры речевых ситуаций, когда используется стиль речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный. Каким стилем речи вы пользуетесь чаще?		

1	2	3	6	7	9	10
---	---	---	---	---	---	----

6.	Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами	1	Уметь производить структурно-смысловый анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами	Объяснительный диктант		
7.	Предложения с обособленными членами	1	Уметь опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи	Комментированное письмо		
8.	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	1	Уметь интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи	Диктант «Проверяю себя»		

1	2	3	4	5	6	7
9.	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса	1	Уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные), определять средства связи частей сложного предложения, пунктуационно оформлять их	Составить таблицу «Основные виды сложных предложений»		
10.	Союзные и бессоюзные предложения	1	Знать классификацию сложных предложений, уметь различивать сложные предложения разных типов, интонационно и пунктуационно оформлять бессоюзные и союзные сложные предложения, строить предложения с заданной конструкцией	Конструирование предложений по схемам		
11.	Р.р. Сочинение в форме дневниковой записи	1	Уметь создавать текст публицистического стиля в жанре дневника, использовать языковые средства: экспрессивную лексику, многозначные слова, формы повелительного наклонения глагола, учитывая интонационные и синтаксические особенности стиля (представление, распространенное обращение, обратный порядок			

1	2	3	4	5	6	7
			слов, ряды однородных членов и др.); свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста			
12.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения	Знаки препинания и их функция. Знаки препинания в сложном предложении. Авторское употребление знаков препинания	Уметь интонационно оформлять сложные предложения с разными типами смысловых отношений между частями, моделировать предложения, расставлять знаки препинания	Синтаксический, пунктуационный разбор предложений		

13.	Сложносочиненные предложения. Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях	Сложносочиненное предложение (ССП), его грамматические признаки, строение. Смысловые отношения между его частями и способы их выражения	Знать грамматические признаки СПП, его строение. Уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме	Тестирование		
14.	Средства связи частей сложносочиненного	Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами	Знать основные группы СПП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями СПП и способы их выражения: со-	Диктант «Проверяю себя». Составить таблицу «Группы сложносочиненных пред-		

1	2	3	6	7	9	10
	предложения, основные группы СПП по значению и союзам		единительные отношения (однородность, перечисление, одновременность, последовательность; соединительные союзы); противительные отношения (противоположность, несовместимость; противительные союзы); разделительные отношения (выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключение; разделительные союзы)	ложении»		
15.	Смысловые отношения между частями СПП и способы		Уметь определять смысловые отношения между частями СПП, способы их выражения, составлять СПП с разными средствами связи его частей, <u>интонационно и пунктуационно</u>	Творческий диктант		

--	--	--	--	--	--

1	2	3	6	7	9	10
	их выражения		но оформлять, опознавать в текстах, употреблять в речи, различать СПП с союзом И и простые предложения с однородными членами, связанными союзом И			
16.	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом	1	Уметь опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический, пунктуационный разбор, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения	Синтаксический, пунктуационный разбор		
17-18.	Р.р. Сочинение публицистического характера	2	Уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, понимать его коммуникативную цель, уметь создавать текст публицистического характера, выбирать жанр будущего сочинения (газетный очерк, заметка, портрет, лирическая зарисовка о человеке, который произвел впечатление, удивил), на письме владеть основными нормами построения высказывания (соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, развертывание содержания по плану), нормами правописания	Сочинение		

19.	Синтаксический и пунктуационный	1	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать	Взаимодиктант. Написать сочинение-миниатюру		
-----	---------------------------------	---	------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	--	--

1	2	3	6	7	9	10
	ционный разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в ССП		ССП разных видов, интонационно правильно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания	«Наступление зимнего вечера», по возможности используя ССП		
20.	Контрольная работа	1	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания, воспроизводить аудируемый текст в соответствии с нормами письма	Диктант с грамматическим заданием		

21.	Сложно-подчиненные предложения. Понятие о сложно-подчиненном предложении. СПП, его грамматические признаки	1	Знать грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей, опознавать СПП в тексте, правильно ставить знаки препинания	Составить план параграфа, проиллюстрировать пункты плана своими примерами		
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	--	--

1	2	3	6	7	9	10
22.	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложно-подчиненном предложении	1	Уметь определять место придаточного предложения по отношению к главному, правильно расставлять знаки препинания, использовать различные средства связи главной и придаточной части, интонационно оформлять ССП	Комментированное письмо. Составить схемы сложноподчиненных предложений		

23-24.	Р.р. Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи	2	Уметь анализировать содержание, язык исходного текста, передавать подробно содержание лингвистического текста (Л. Успенский «Слово о словах»), оформлять свои мысли в жанре небольшой научной статьи (по проблеме «Язык как развивающееся явление»), придумывать название статьи, соответствующее ее научному стилю, соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка	Изложение с элементами сочинения-рассуждения		
25.	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	1	Знать средство связи частей в СПП, уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, использовать их при конструировании СПП, правильно ставить знаки препинания	Конструирование СПП		

1	2	3	6	7	9	10
---	---	---	---	---	---	----

26.	Роль указательных слов в сложно-подчиненном предложении	1	Уметь опознавать указательные слова в главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главном предложении и последующими в придаточном, определять их синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП, отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами	Синтаксический и пунктуационный разбор. Взаимодиктант		
27.	Р.р. Рецензия на прочитанное произведение	1	Уметь создавать рецензию на художественное произведение или произведение научно-популярной литературы, оценивать тему, основную мысль, героев, художественное своеобразие, композицию, язык произведения	Работа с образцами. Составление чернового варианта		
28.	Основные группы сложно-подчиненных предложений. Сложно-подчиненные предложения с придаточными определительными	1	Знать группы СПП по значению и строению, уметь определять вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструировать СПП разных видов, интонационно и пунктуационно оформлять	Синонимичная замена СПП с придаточным определительным на простые с обособленным определением. Составить схемы предложений		
29.	Сложно-подчиненные предложения с	1	Уметь опознавать СПП с придаточными определительными в тексте по характеру смысловой связи между частями, зна-	Составить описательную миниатюру с СПП с придаточными опре-		

1	2	3	6	7	9	10
	придаточными определительными		чению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП на простые с разными видами определений, пользоваться синтаксическими синонимами в своей речи, интонационно и пунктуационно оформлять СПП с придаточным определительным	делительными		
30.	Сложно-подчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1	Знать место придаточных изъяснительных по отношению к главному, средства связи придаточного с главным, уметь различать подчинительные союзы и союзные слова	Конструирование предложений по схемам		
31.	Сложно-подчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1	Уметь опознавать СПП с придаточными изъяснительными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструировать СПП с придаточными изъяснительными, заменять предложения с прямой речью на них	Составить повествовательную миниатюру с изъяснительной конструкцией		
32.	Сложно-подчиненные предложения с придаточными об-	1	Знать виды обстоятельственных придаточных, уметь опознавать СПП с придаточными обстоятельственными по характеру смысловой связи между частями, значению под-	Объяснительный диктант		

1	2	3	6	7	9	10
	стоятель- ственны-ми. Слож- ноподчи- ненные предложения с при- даточными времени и места		чинительных союзов и союзных слов, производить сино- нимическую замену простых и сложных предложений, опо- знавать придаточные места и времени, определять их место по отношению к главной части			
33.	Сложно- подчиненные предложения с придаточ- ными вре- мени и места	1	Уметь употреблять СПП с придаточными места и времени, производить синтаксический, пунктуационный разбор, выразительно читать, употреблять в речи, находить в текстах художественных произведений, сопоставлять с определительными придаточными с союзными словами «где», «откуда», «куда»	Подготовить устное сообщение «Специфика при- даточных места и времени и их отличие от придаточных определятельных»		
34.	Сложно- подчиненные предложения с придаточ- ными при- чины, следствия, условия	1	Уметь опознавать СПП с при- даточными причины, следствия, условия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с придаточными причины и следствия, выявлять общее	Синтаксический, пунктуационный разбор. Включить условные конст- рукции в рассуж- дение на заданную тему		

35.	Сложно-подчиненные предложения с	1	Уметь опознавать СПП с придаточными цели и уступки по характеру смысловой связи между частями, значению под-	Графический диктант. Конструирование предложений		
-----	----------------------------------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--	--

1	2	3	6	7	9	10
	придаточными уступки, цели		чинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимическую замену, выявлять общее между СПП с придаточным уступительным и ССП с противительными союзами и стилистические смысловые различия между ними			
36.	Сложно-подчиненные предложения с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени	1	Уметь опознавать СПП с придаточными образа действия, степени, сравнения по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, отличать СПП с придаточными сравнения от простых со сравнительным оборотом, оценивать роль придаточных образа действия, степени и сравнения в художественных текстах, конструировать предложения данной конструкции и употреблять в речи	Схематический диктант. Конструирование предложений		

37.	Различные способы выражения сравнения	1	Уметь определять значения сравнений, выраженные различными способами: словосочетанием, фразеологизмом, сравнительным оборотом, составное именное сказуемое, СПП с придаточным сравнения, уметь ставить знаки препинания в предложении с союзом «как», употреблять эти конструкции в речи, определять их значения в тексте	Творческое списывание		
-----	---------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	--	--

1	2	3	6	7	9	10
38.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненные предложения»	1	Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимическую замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значение придаточных и разные способы его выражения, конструировать СПП с различными видами придаточных, интонационно и пунктуационно оформлять	Написать небольшое сочинение-рассуждение о родном крае с использованием СПП с придаточными разных видов		
39-40.	Р.р. Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине	2	Уметь создавать текст-рассуждение, осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем, отбирать необходимый фактический материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста	Сочинение		

41.	Сложно-подчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них	1	Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов	Объяснительный диктант		
42.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложно-подчиненного предложения	1	Уметь определять вид придаточного в СПП, выделять главную и придаточную части, определять средства связи, конструировать СПП, пользоваться синтаксическими синонимами, уметь находить СПП в художественных текстах	Взаимодиктант. Синтаксический и пунктуационный разбор		

1	2	3	6	7	9	10
43.	Контрольная работа	1	Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов	Комплексный анализ текста (композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ правописания отдельных слов и пунктуации в СПП)		

44.	Р.р. Сообщение на лингвистическую тему. Реферат	1	Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, читать тексты разных стилей и жанров, извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, словами и словосочетаниями, указывающими на логическую связь частей текста, языковыми средствами при пересказе научного текста с опорой на план; уметь использовать цитаты как средство передачи чужой речи	Составление плана, отбор рабочего материала к реферату на тему (по выбору): «Толковый словарь -картина мира», «Употребление БСП в ...», «Индивидуальные особенности пунктуации писателя...», «Русский лингвист...» (Л. В. Щерба, А. А. Шахматов, В. В. Виноградов)		
45.	Бессоюзные сложные предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация вБСП	1	Знать грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания	Составление предложений по схемам		

1	2	3	6	7	9	10
---	---	---	---	---	---	----

46.	Бессоюзные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1	Уметь выявлять смысловые отношения между частями БСП (отношения перечисления), расставлять знаки препинания, обосновывать их выбор, выразительно читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП	Осложненное списывание		
47-48.	Р.р. Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему	2	Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты, при создании сочинения интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ним, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта	Изложение с элементами сочинения		
49.	Бессоюзные сложные предложения со	1	Знать условия постановки двоеточия между частями БСП, выявлять смысловые отношения (причины, поясне-	Прочитать отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людми-		

1	2	3	6	7	9	10
	значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении		ния, дополнения), конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП	ла» от слов: «Там чудеса...». Ответить на вопросы: «Почему после зачина строфы стоит двоеточие?», «Какую роль оно выполняет?», «На какое чтение последующих строк настраивает?»		
50.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	1	Знать условия постановки тире между частями БСП, выявлять смысловые отношения (противопоставления, времени, условия и следствия), конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП	Составить и записать тезисный план параграфа, проиллюстрировать своими примерами		
51-52.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». Синтаксический и пунктуаци-	2	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, выразительно читать, употреблять в собственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью	Диктант «Проверяю себя»		

1	2	3	6	7	9	10
	онный разбор бессоюзного предложения					
53.	Контрольная работа	1	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, выразительно читать, употреблять в собственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью	Тест		

54.	Сложные предложения с различными видами связи	1	Знать структурные особенности сложного предложения с разными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: сочинительной и подчинительной, подчинительной и бессоюзной, сочинительной и бессоюзной, сочинительной, подчинительной, бессоюзной; интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами связи	Составление предложений по схемам. Составление схем		
-----	-----------------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--	--

1	2	3	6	7	9	10
---	---	---	---	---	---	----

55.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1	Уметь производить синтаксический разбор и конструировать сложные предложения с разными видами связи, ставить знаки препинания, выразительно читать, находить синтаксические конструкции в художественных текстах	Творческий диктант		
56.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	1	Уметь конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей, выразительно читать, интонационно и пунктуационно оформлять, находить заданные конструкции в тексте, объяснять в них пунктуацию	Предупредительный диктант		

1	2	3	6	7	9	10
57-58.	Р. р. Изложение с элементами сочинения	2	Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста; определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли; сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты, при создании сочинения интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ней, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта	Изложение с элементами сочинения		
59.	Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей, словари лингвистические и нелингвистические	1	Знать особенности словарей, отражающих нормы правописания и произношения, выразительные возможности речи, энциклопедические и толковые словари, их структуру, уметь ими пользоваться в исследовательской и проектной деятельности, при подготовке к урокам	Составить словарную статью для толкового словаря. Сопоставительный анализ словарей. Игра «Загадай слово» с использованием толкового словаря		
60-61.	Язык художественной литературы	2	Уметь производить анализ художественных текстов, видеть и обосновывать их эстетическую функцию, отличать ее от практических функций языковых стилей, анализировать индивидуальный стиль	В. Г. Белинский подметил, что ученый говорит, используя логические доводы, а поэт - образы и картины; «один доказывает,		

1	2	3	6	7	9	10
			писателя (манера письма, художественные приемы, средства выразительности)	другой - показывает, и оба убеждают». Проанализировать научный текст и текст художественной литературы, доказывая слова критика примерами		
62.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	1	Уметь делать по плану сообщение о звуках речи, об особенностях произношения гласных и согласных звуков; из вариантов ударения выбрать правильный, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать тексты, оценивать свою и чужую речь с точки зрения орфоэпических норм, производить элементарный звуковой анализ текста, использовать алфавит в практической деятельности, уметь опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий	Зачет		
63.	Лексика. Морфеми-ка. Словообразование	1	Уметь толковать лексическое значение слов известными способами, использовать морфемный и словообразовательный анализ слов для правильного правописания, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы	Комплексный анализ текста		

1	2	3	6	7	9	10
64.	Морфология и орфография	1	Уметь распознавать изученные части речи на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли; использовать в речи, соблюдая нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий	Объяснительный диктант		
65-66.	Орфография и пунктуация	1	Уметь обнаруживать орфограммы, группировать их, объяснять их правописание в виде рассуждения (устно), письменно объяснять с помощью графических символов; правильно и выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций, определяя функцию знаков препинания в предложении	Устное сообщение «Что общего и в чем разница между простым и сложным предложением?»		
67-68	Контрольная работа	3	Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты; при создании сочинений интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ним, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта			

69	Резервный урок					
70	Резервный урок					